

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a.s. 2020/2021

Classi Prime

CURRICOLO DI ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L' alunno conosce le regole dell'ascolto ponendosi in modo attivo.</p> <p>L'alunno riferisce le proprie esperienze personali usando nuove parole ed espressioni.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe • Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta • Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...) • Le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale • Il lessico adeguato all'età • Il rispetto dell'ordine logico e cronologico

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L' alunno legge e comprende frasi e brevi testi</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo • Leggere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale 	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza fonema-grafema • L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella lettura • I diversi caratteri grafici • Parole con difficoltà graduale • Funzione dei principali segni di punteggiatura • Gli elementi essenziali di un testo narrativo: coerenza, successione temporale e relazione tra i fatti

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
L' alunno scrive parole e semplici frasi in modo autonomo.	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili • Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura • Scrivere per autodettatura il nome di oggetti illustrati • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare , ecc) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La corrispondenza fonema/grafema • I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina. • Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi). • La funzione dei principali segni di punteggiatura • Il concetto di frase.
L'alunno capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali.	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • 	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parole e i loro significati. • I giochi linguistici. • Le relazioni tra le parole. • La parafrasi: organizzare le parole in funzione dello stesso significato.
L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali, relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice.	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa: costituita, cioè, dagli elementi essenziali • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo. • L'ordine sintattico nella frase.

CURRICOLO DI INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LISTENING L'alunno comprende vocaboli e semplici strutture linguistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere suoni della L2. • Comprendere semplici domande legate alla propria esperienza. • Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi. • comprendere i comandi impartiti dall'insegnante (per eseguire movimenti, istruzioni, facili consegne...) ed eseguirli anche collaborando con i compagni; • ascoltare una storia o un breve dialogo, conte, filastrocche e canzoncine e comprenderne il senso globale aiutato dalle espressioni, dai gesti e dalle azioni dell'insegnante; • Associare immagini a parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Formule di cortesia in semplici contesti. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. • Ambiti lessicali relativi a oggetti scolastici, colori, numeri, giocattoli, animali domestici, cibi. • Principali strutture linguistiche relative agli ambiti studiati. • Analogie e diversità culturali tra l'Italia e il Regno Unito. • Simboli e oggetti relativi alle principali festività.
<p>SPEAKING L'alunno interagisce in semplici scambi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole e semplici frasi curando la pronuncia. • Formulare semplici domande e rispondere in modo pertinente. • Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo rispettando la pronuncia e l'intonazione. • Cantare una canzone. 	

CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita</p> <p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza, individuando successioni, contemporaneità, periodicità e ciclicità</p> <p>L'alunno comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, storie, racconti del passato</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del recente passato • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti o narrati; • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo... • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (funzione e struttura del calendario, linea temporale...) 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tracce, i reperti, le fonti <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed esperienze vissuti • Le trasformazioni operate dal trascorrere del tempo; • La successione lineare e l'ordine cronologico (prima, adesso, dopo, infine; ieri, oggi, domani), • Il concetto di successione e di ciclicità: la giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; le trasformazioni di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo... • La durata degli eventi (durata percepita e durata misurabile)-il rapporto causa-effetto • Funzione e struttura del calendario

L'alunno rappresenta conoscenze mediante grafismi e disegni

STRUMENTI CONCETTUALI

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini...)

STRUMENTI CONCETTUALI

- Le parole del tempo;
- La successione lineare e l'ordine cronologico;
- La contemporaneità delle situazioni, partendo da esperienze reali;
- Gli schemi temporali.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- I giorni, i mesi, le stagioni anche utilizzando software didattico
- Il trenino della settimana e dei mesi
- Il cerchio delle stagioni

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno si orienta nello spazio usando i principali indicatori topologici</p> <p>L'alunno riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi</p> <p>L'alunno utilizza in modo essenziale il linguaggio della geograficità</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/dietro, sinistra/destra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) <p>PAESAGGIO- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE-</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) E tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli organizzatori spaziali; • Gli oggetti nello spazio • Le parole dello spazio <p>PAESAGGIO- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi dell'ambiente • Gli elementi naturali ed artificiali • I rapporti di causa-effetto, le funzioni e le relazioni logiche nell'esplorazione dell'ambiente <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti presenti nell'ambiente • Impronte di piccoli oggetti e riconoscimento delle stesse • I simboli e la legenda • La pianta dell'aula • Gli indicatori topologici: destra e sinistra • Percorsi

<p>L' alunno conosce il linguaggio basilare della logica.</p> <p>L' alunno raccoglie dati e informazioni e li organizza con rappresentazioni iconiche.</p> <p>L'alunno è consapevole che per fare misurazioni occorre utilizzare unità di misura adeguate (arbitrarie e convenzionali).</p> <p>L' alunno riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta graficamente e riflette sul procedimento risolutivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Comprendere il significato dei quantificatori. • Comprendere e utilizzare i connettivi logici. • Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi. • Leggere e/o utilizzare semplici rappresentazioni grafiche riferite a rilevamenti statistici. • Compiere confronti fra grandezze. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una situazione problematica. • Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli. • Selezionare dati, informazioni. • Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di insieme. • L'appartenenza e/o la non appartenenza degli elementi all'insieme. • Insiemi e sottoinsiemi; insieme pieno, vuoto, unitario. • I quantificatori: tanti, molti, pochi, tutti alcuni, pochi, uno, nessuno. • I connettivi logici: e/ non. • Le relazioni fra due o più insiemi: corrispondenza biunivoca, equipotenza. • Tabelle e grafici. • Le grandezze: dimensione, lunghezza, altezza, peso. • Terminologia specifica. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di un problema. • Rappresentazione grafica dei dati raccolti. • Strategie risolutive con i diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. • Terminologia specifica.
---	---	--

CURRICOLO DI SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere aspetti della realtà circostante, formulare ipotesi e verificarle, utilizzare semplici schematizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali funzioni e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere consapevolezza della struttura del proprio corpo ed avere cura della propria salute.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e funzioni degli oggetti e dei materiali (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, dimensioni e funzioni, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi. • Il corpo umano e i cinque sensi. • Il ciclo vitale delle piante (stagioni, crescita ...). • Le parti di una pianta e il loro funzionamento. • Le principali caratteristiche degli animali. • Adattamento degli esseri viventi e ambienti.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La caratteristica degli oggetti • Le tabelle, le mappe, i disegni, i testi-oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo
<p>L'alunno progetta e realizza semplici manufatti valutando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relativi alla propria classe 	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I materiali degli oggetti di uso comune • Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento
<p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e conosce i principali elementi del computer e lo utilizza per scrivere e disegnare</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate • Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartelloni, biglietti di auguri, lavoretti per le festività • Uso di giochi didattici

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<p>LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e i colori secondari. • Uso creativo del colore per esprimere vissuti. • Colori caldi e colori freddi. • Utilizzo della linea di terra e di cielo e inserimento di elementi del paesaggio fisico. • Rappresentazione grafica delle stagioni.
<p>L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini statiche e messaggi in movimento.</p>	<p>PERCEZIONE VISIVA DELLA REALTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo. 	<p>PERCEZIONE VISIVA DELLA REALTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari. • Colori caldi colori freddi. • La figura e lo sfondo. • Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.

CURRICOLO DI MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p>L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche, suoni e silenzi</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica</p> <p>L'alunno ascolta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con il corpo e gli strumenti.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali anche polifonici • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni con materiali vari • Racconti, filastrocche • Melodie • Il ritmo, l'intensità, l'altezza • La trasformazione dei suoni in simbologie non convenzionali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno padroneggia abilità motorie di base in semplici situazioni.</p>	<p>CORPO SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. 	<p>CORPO SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. • Gli schemi motori di base. • Orientamento spaziale e laterizzazione. • Coordinazione generale e oculo-manuale. • Percezione ritmica e spaziale. • Schemi motori dinamici.
<p>L' alunno usa il linguaggio corporeo-gestuale per raccontare e raccontarsi.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLO SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. 	
<p>L' alunno conosce il gioco-sport e le regole.</p>	<p>GIOCO-SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali. • Percorsi misti.
<p>L' alunno conosce gli spazi della palestra e rispetta le regole per muoversi in sicurezza.</p>	<p>SICUREZZA-PREVENZIONE-SALUTE-BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali e tutela della salute. • Uso corretto degli attrezzi.

CURRICOLO DI RELIGIONE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, IMPARARE AD IMPARARE,
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere il proprio ruolo e le proprie qualità e le condivide con gli altri; Sa interagire con gli altri in modo collaborativo; Sa apprezzare, sull'esempio di figure significative, la creazione come dono di dio. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizza il proprio vissuto aprendosi al confronto interpersonale; Scopre dei rapporti d'amicizia e condivisione; Prende coscienza che ogni essere umano ha ricevuto dei grandi doni; Conosce la figura di Francesco d'assisi e da lui impara ad apprezzare e ad amare il creato.
L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale	<ul style="list-style-type: none"> Sa che il Natale è la festa cristiana della nascita di Gesù; Sa interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua e valorizza alcuni segni cristiani del Natale; Conosce gli elementi che caratterizzano la festa e comprende il "fare festa" come momento in cui ricordare e vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti.
L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> Sa confrontare la propria esperienza di vita con quella di Gesù; Sa descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi; Sa capire che Gesù aiuta e ama tutti e sa individuare nelle parabole la sua missione d'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce alcuni episodi evangelici della vita di Gesù; Scopre la figura di Gesù Maestro che ha una missione da compiere; Conosce gli amici speciali di Gesù: gli Apostoli; Intuisce il messaggio di amore verso tutti espresso in alcuni racconti e incontri di Gesù.

L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua

- Sa osservare gli elementi della natura e le sue trasformazioni;

- Sa ripercorrere il racconto della Pasqua attraverso la conoscenza di alcune figure significative.

- Descrive le caratteristiche principali della Chiesa;

- Sa riconoscere nell'ambiente i segni cristiani.

- Individua alcuni segni cristiani della Pasqua;

- Coglie la rinascita della natura in primavera e comprende che la Pasqua cristiana è la festa della vita.

L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo

- Riconosce i luoghi e i modi di incontro dei cristiani.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a.s. 2020/2021

Classi Seconde

Curricolo di ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1.INTERAGIRE E COMUNICARE</p> <p><i>L'alunno partecipa a conversazioni e dialoghi esprimendosi in modo chiaro e pertinente.</i></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1.1 Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>1.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>1.3 Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</p> <p>1.4 Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p> <p>1.5 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che si conosce bene.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole della conversazione. ● Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. ● Brevi indagini. ● Lettura dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. ● Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. ● Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. ● Racconti di esperienze concrete. ● Invenzione di racconti fantastici. ● Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.
<p>2.LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p><i>L'alunno legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>LETTURA E COMPRESIONE</p> <p>2.1 Leggere semplici testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura, cogliendone l'argomento centrale.</p> <p>2.2 Leggere e comprendere semplici testi di diverso tipo cogliendone gli elementi strutturali.</p>	<p>LETTURA E COMPRESIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di immagini e storie. ● Lettura espressiva di testi di vario tipo. ● Testi narrativi: individuazione della struttura (inizio, svolgimento, conclusione). ● Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. ● Testi descrittivo-narrativi su aspetti legati al proprio vissuto. ● Giochi con le rime.

<p>3.SCRIVERE</p> <p>L'alunno produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>3.1 Scrivere in modo corretto tutti i suoni della lingua italiana.</p> <p>3.2 Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</p> <p>3.3 Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. ● Scrittura spontanea e sotto dettatura. ● Scrittura di didascalie e brevi testi. ● Scrittura collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande, tracce. ● Racconti da riordinare e rielaborare o completare con le parti mancanti. ● Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. ● Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi. ● Revisione collettiva e/o individuale degli elaborati.
<p>4 LESSICO</p> <p>L'alunno capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali</p>	<p>LESSICO</p> <p>4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>4.3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le parole e i loro significati. ● I giochi linguistici. ● Le relazioni tra le parole. ● La parafrasi: organizzare le parole in funzione dello stesso significato. ● Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).
<p>5.RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p><i>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e scegliere il lessico in relazione alla situazione comunicativa</i></p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>5.1 Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>5.2 Costruire correttamente enunciati.</p> <p>5.3 Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. ● L'ordine alfabetico. ● Le principali convenzioni ortografiche. ● Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). ● Concordanza e analisi di parole. ● Verbo essere e avere (uso dell'h). ● Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti). ● Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto. ● Riconoscimento ed utilizzo corretto del tempo del verbo (passato-presente-futuro). ● L'ordine sintattico nella frase.

Curricolo di INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LISTENING</p> <p>1. L' alunno comprende brevi messaggi all'interno di un contesto ludico.</p> <p>2. L' alunno capisce parole familiari, domande e frasi che riguardano il proprio contesto di vita.</p> <p>SPEAKING</p> <p>1. L'alunno interagisce in semplici scambi comunicativi.</p> <p>WRITING</p> <p>1. L' alunno scrive semplici frasi.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formule di saluto adatte ai vari momenti del giorno. ● Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. ● Formule di cortesia in semplici contesti. ● Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. ● Espressione di preferenze e stati d'animo. ● Ambiti lessicali relativi alla classe, colori, numeri fino a 20, le parti del corpo, ambienti della casa, animali domestici, cibi. ● Localizzazione di oggetti. ● Produzione di semplici descrizioni. ● Principali strutture linguistiche relative agli ambiti studiati (I am, I can, I like) ● Analogie e diversità culturali tra l'Italia e il Regno Unito. ● Simboli e oggetti relativi alle principali festività.

Curricolo di STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <i>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;</i> <i>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. L'alunno organizza le conoscenze in semplici schemi temporali; Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</p>	<p>1.1 Sviluppare l'organizzazione temporale prima e dopo e la successione di eventi; Riconoscere la successione degli eventi e il significato degli indicatori temporali; Individuare l'inizio e la fine di un racconto. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 1.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica e verbale dell'attività, dei fatti vissuti e narrati; - Riconoscimento di relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; - Organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; - Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi; - Riferimento in modo semplice e coerente delle conoscenze acquisite - Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana; - Comprensione del concetto di contemporaneità; - Comprensione della contemporaneità degli eventi; - Capacità di cogliere rapporti di causa – effetto - Situazioni problematiche e storie in successioni logiche. Percezione della durata di eventi e azioni.
<p>2. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche; comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</p>	<p>2.1 Sviluppare il concetto di trasformazione; Riconoscere le varie fasi di una trasformazione; Consolidare il concetto di reversibilità; Riflettere sul concetto di trasformazione; Riconoscere le trasformazioni naturali e quelle artificiali; Riflettere sulla ciclicità del giorno e della notte; Discriminare le attività diurne da quelle notturne; Riconoscere le azioni che si compiono nei vari momenti della giornata; Riconoscere la successione dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni, capendo la ciclicità temporale. Acquisire una corretta percezione del tempo; Riflettere sulla durata delle azioni e sulla relatività della percezione del tempo. L'orologio Laboratorio con Orologino e Lancetta(lab. interdisciplinare: italiano, musica, arte e immagine, educazione fisica, storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cambiamenti e trasformazioni e i principali cicli naturali - L'orologio: costruzione e lettura delle ore - La durata delle azioni.

<p>3. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.</p>	<p>3.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita. Riflettere sulla propria famiglia; Leggere un documento; Raccogliere e registrare dati; Conoscere l'albero genealogico; Ricostruire la storia della propria famiglia; Familiarizzare con il lessico dello storico; Ricostruire la propria storia attraverso alcune fonti; Raccogliere testimonianze del proprio passato; Distinguere e confrontare vari tipi di fonti Realizzare un libro a computer della propria storia personale</p>	<p>Ricostruzione del passato tramite oggetti, testimonianze, documenti e fotografie La storia personale e le fonti Per comprendere il concetto di "fonte" quale oggetto che ci aiuta a ricostruire il nostro passato, dopo aver raccolto materiale vario relativo alla propria infanzia, si costruisce il libro della storia personale con il seguente itinerario: Classificazione del materiale raccolto (testimonianza, reperto, documento scritto, fonte visiva...) Inserimento nel libro della storia personale formando vari capitoli: "La nascita/ L'albero genealogico/I primi mesi di vita/Da uno a due anni/ Da tre a cinque anni/ I miei sei sette anni Costruzione della linea del tempo della propria vita Utilizzo di un programma di video scrittura per scrivere alcune pagine del libro della storia personale con inserimento di Clipart e WordArt Si propongono inoltre le seguenti schede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Famiglia; - Lo stato di famiglia; - Le famiglie della mia classe; - L'albero genealogico - L'albero genealogico della mia famiglia - La mia storia - Gli oggetti del mio passato - Testimonianze - Le mie foto - Ricostruisco la mia storia
--	--	--

Curricolo di GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE SPECIFICHE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p align="center">1. Orientamento</p>	<p>1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>1.2 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p>1.3 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>1.4 Orientamento</p> <p>1.5 Linguaggio della geograficità</p> <p>1.6 Regione e sistema territoriale</p> <p>1.7 Paesaggio</p>	<p>Riconoscimento delle posizioni nello spazio.</p> <p>Localizzazione di oggetti nello spazio in base al proprio punto di vista.</p> <p>Distinzione tra destra e sinistra</p> <p>Riconoscimento della destra e della sinistra in base alla propria posizione.</p> <p>Localizzazione degli oggetti in spazi conosciuti</p> <p>Localizzazione degli elementi in base ad indicazioni topologiche</p> <p>Rappresentazione grafica di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</p> <p>Simbologie intuitive</p> <p>I concetti topologici</p> <p>Orientamento su un reticolo e individuazione di percorsi.</p> <p>esecuzione di istruzioni date per compiere percorsi</p> <p>Comprensione di percorsi in direzioni diverse, individuando i punti di riferimento.</p> <p>Elaborazione di percorsi secondo un reticolo e punti di riferimento</p> <p>Individuazione nello spazio dei percorsi quotidiani</p> <p>Elaborazione di percorsi diversi</p> <p>Riproduzione sul reticolo una figura</p> <p>Individuazione di simboli significativi</p> <p>Invenzione di simboli</p> <p>Esecuzione di una rappresentazione simbolica</p> <p>Letture di simboli cartografici</p> <p>Utilizzazione sistemi di riferimento</p> <p>Riconoscimento degli elementi di una pianta</p> <p>Esecuzione di una rappresentazione</p> <p>Comprensione dell'utilità dei punti di riferimento</p> <p>Comprensione di come il punto di vista modifica la forma</p> <p>Esecuzione di una rappresentazione simbolica</p> <p>Comprensione dell'importanza del punto di osservazione</p>
<p align="center">2. Linguaggio della geograficità</p>	<p>2.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</p>	<p>La lateralizzazione</p> <p>Direzione e percorsi</p> <p>Analisi di spazi vissuti Riconoscere i diversi spazi interni di una casa.</p> <p>Riconoscimento degli spazi della propria casa.</p> <p>Conoscenza della funzione di spazi conosciuti</p> <p>Riconoscimento dei servizi pubblici</p> <p>Relazione tra spazi e funzioni</p>

		<p>Riflessione sui vantaggi e sugli svantaggi della vita di chi vive in città</p> <p>Riconoscere lo spazio destinato alla collettività</p> <p>Individuare gli elementi fissi e mobili</p> <p>Acquisire il concetto di confine</p> <p>Distinguere gli spazi interni ed esterni ad un confine</p> <p>Discriminare i confini naturali ed artificiali</p> <p>Distinguere tra spazi chiusi e spazi aperti</p> <p>Consapevolezza delle modifiche operate dall'uomo</p>
3. Paesaggio	<p>3.1 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p>Individuazione degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita</p> <p>Riconoscere un paesaggio naturale.</p> <p>Riconoscimento di un paesaggio antropico.</p> <p>Comprensione delle ragioni per cui l'uomo modifica l'ambiente.</p> <p>Riconoscimento degli eventi naturali che modificano il paesaggio.</p> <p>Il paesaggio di montagna.</p> <p>Il paesaggio marino.</p> <p>Il paesaggio di collina.</p>
4. Regione e sistema territoriale	<p>4.1 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p>	<p>Denomina e riconosce i principali "oggetti" geografici fisici (laghi, mari, oceani, ecc.) Riconoscere il paesaggio di pianura.</p> <p>Riconoscimento del paesaggio urbano.</p> <p>Riconoscimento paesaggio di campagna.</p> <p>Riconoscimento del paesaggio in cui si vive</p>

Curricolo di MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.*

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>1. Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed utilizza rappresentazioni numeriche di carattere grafico e grafico-simbolico Acquisisce ed utilizza alcune strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto 	<p>1.1 Contare oggetti oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</p> <p>1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.</p> <p>1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1.4 Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>1.5 Eseguire le operazioni con l'utilizzo di strumenti e strategie diverse; eseguire calcoli con euro in semplici situazioni di compravendita</p> <p>1.6 Analizzare alcune caratteristiche dei numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri a due e tre cifre Valore posizionale delle cifre numeriche. <ul style="list-style-type: none"> Numeri pari e dispari, ordinali e cardinali. Raggruppamenti di quantità in base 10. Addizioni e sottrazioni con uno o più cambi. Moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra. La tavola pitagorica. Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. Strategie di calcolo mentale La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. Primi accenni dei concetti di ripartizione e contenenza.
<p>2. Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Denomina, confronta e analizza figure in base a caratteristiche geometriche Disegna o completa figure su griglie quadrettate. 	<p>2.1 Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>2.2 Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>2.3 Riconoscere, denominare e indicare le principali caratteristiche di linee e semplici figure piane e solide; rilevare la simmetria nelle figure piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Esecuzione e descrizione di semplici percorsi Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. Regioni interne, esterne e il confine. Le simmetrie. Le principali figure geometriche piane e solide.
<p>3. Problemi e logica</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le strategie appropriate per la soluzione di facili problemi 	<p>3.1 Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.</p> <p>3.2 Risolvere problemi logici</p>	<ul style="list-style-type: none"> La situazione "problema". La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). I dati e la domanda del problema. Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri
<p>4. Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando gli strumenti di calcolo in modo consapevole. Esegue alcune semplici misurazioni con strumenti convenzionali e non. 	<p>4.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>4.2 Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4.3 Eseguire semplici misurazioni di grandezze note, servendosi di strumenti di misurazione convenzionali e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. Rappresentazione grafica di dati raccolti. Misurazioni di grandezze note con strumenti di misura convenzionali e non.

Curricolo di SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
Gli aspetti della materia		

1a.Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica 1b.Esplora fenomeni con un approccio scientifico 1c.Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato	1.1 Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso 1.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	- Manipolazione, osservazione e descrizione di oggetti attraverso i cinque sensi - Individuazione delle proprietà degli oggetti - Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze - Classificazione di oggetti
Il regno animale e vegetale 2a.Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico	2.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali 2.2 Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di acqua, aria e suolo 2.3 Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorsi del sole, stagioni) e la loro connessione con la vita di animali e vegetali	- Scoperta degli animali e delle piante del proprio ambiente - Raccolta dei dati in uno schema descrittivo-logico - Il comportamento di animali e vegetali in relazione al ciclo delle stagioni
Gli ambienti naturali 3a. Interiorizza atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente naturale e i suoi elementi	3.1Cogliere i cambiamenti di stato della materia 3.2Seguire le fasi di un esperimento e verbalizzare. 3.3Riflettere sull'importanza di aver cura dell'ambiente	- Il ciclo dell'acqua - Differenza tra riciclo e riuso. - Riuso creativo di materiali altrimenti inutilizzabili.

Curricolo di **TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ/OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. Conoscere semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	1.1Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. 1.2 riconoscere la differenza tra riciclo e riuso	-Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo -Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono -Il tempo di biodegradabilità dei rifiuti
2.Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche	2.1Individuare le periferiche del computer e la loro funzione, usare Paint e Word.	-Il funzionamento del computer

Curricolo di **ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1.Leggere e decodificare le immagini	1.1Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.	- Osservazione di immagini e forme naturali. - Il punto La linea

<p>L'alunno utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>2. Produrre L'alunno utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<p>2.1 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte .</p> <p>2.2 Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>2.1 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore (colori, primari e secondari, caldi e freddi) - Scala dei colori - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano. - La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. - Combinazioni ritmiche. - Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati. - Disegni con Paint.
--	---	--

Curricolo di MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. L'alunno ascolta e discrimina eventi sonori dell'ambiente</p>	<p>1.1 Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</p> <p>1.2 Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</p> <p>1.3 Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p>	<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p>
<p>2. L'alunno riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale.</p>	<p>2.1 Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>-Conoscenza di brani musicali di differenti repertori da utilizzare durante le proprie attività espressive</p>

Curricolo di EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------------	-------------------	------------

<p>1.Il corpo e le funzioni senso-percettive</p>	<p>1.1Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>1.2Riconoscere, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili).</p>	<p>-Le singole parti del corpo. -Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. -Giochi di espressione del linguaggio corporeo. -Giochi di sviluppo del movimento imitativo. -Giochi di sviluppo della comunicazione gestuale e mimica.</p>
<p>2.sorregge la convivenza civile e favorisce la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p>	<p>2.1 distingue i cibi e le loro proprietà nutrizionali</p>	<p>- stili di vita sani e alimentazione corretta</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE a.s. 2020/2021
Classi Terze

Curricolo di ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1.INTERAGIRE E COMUNICARE L' alunno individua nel testo letto e/o ascoltato il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>L' alunno sa riferire in ordine cronologico la successione di fatti.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo; - ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei (narrazioni, consegne e spiegazioni) - ascoltare e intervenire nelle conversazioni tenendo conto dell'intervento altrui; - ascoltare e comprendere un testo letto dall'adulto. - intervenire nelle conversazioni esprimendosi in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole del dialogo; - riferire oralmente esperienze personali e contenuti dei testi letti dall'insegnante o individualmente; - usare i principali connettivi logici; 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>le regole dell' ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...);</p> <p>le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...);</p> <p>la lingua come strumento di espressione per raccontare;</p> <p>le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito;</p> <p>il lessico adeguato all' età e alle circostanze</p>

	- usare vocaboli appropriati e parole nuove.	
<p>2.LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>L' alunno individua nel testo letto e/o ascoltato il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce; - prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - comprendere il significato di parole non note in base al testo; - leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione)</p> <p>le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata);</p> <p>tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, informativo, poetico;</p> <p>la struttura e gli elementi principali dei vari tipi di testo.</p>
<p>3.SCRIVERE</p> <p>L' alunno produce testi di vario genere, rispettando le principali convenzioni ortografiche-grammaticali.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche; -produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane; - pianificare un testo scritto; - produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare ...); - modificare testi anche in modo creativo (titolazione, parte iniziale/finale ...); - rielaborare testi; 	<p>SCRITTURA</p> <p>le regole ortografiche;</p> <p>il concetto di frase e periodo;</p> <p>i segni di punteggiatura;</p> <p>il discorso diretto e indiretto;</p> <p>la successione temporale;</p> <p>alcuni nessi logici;</p> <p>le diverse tipologie testuali;</p>

<p>4 LESSICO</p> <p>L'alunno capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - usare semplici strategie di auto correzione <p>LESSICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura; 	<p>LESSICO</p> <p>Le parole e i loro significati</p> <p>la relazione di significato tra le parole (sinonimi, omonimi e contrari);</p>
<p>5.RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>L' alunno riconosce e analizza gli elementi di una frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - usare in modo appropriato le parole apprese. - utilizzare l'ordine alfabetico; - conoscere e utilizzare autonomamente il dizionario; <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -applicare correttamente le convenzioni ortografiche; -conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<p>l'ordine alfabetico;</p> <p>il dizionario.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>le convenzioni ortografiche;</p> <p>i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;</p> <p>le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo e possessivo, il verbo (modo indicativo);</p>
		<p>la funzione del soggetto e del predicato.</p>

Curricolo di MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p>NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia. Conoscere i numeri nel loro aspetto ordinale e cardinale. Comporre e scomporre, confrontare ed ordinare i numeri naturali. Eseguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi. Comprendere il comportamento dello 0 nelle operazioni. Eseguire moltiplicazioni con uno o più cambi e con due cifre al moltiplicatore. Eseguire divisioni. Moltiplicare e dividere per 10,100,1000. Individuare relazioni tra moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Calcolare il doppio, la metà, ... Conoscere ed utilizzare alcune proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione. Avviare alla conoscenza dei numeri con la virgola</p>	<p>NUMERI Numeri entro il 1000 Sistema di numerazione decimale e posizionale. Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza. Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. Proprietà delle operazioni. Frazioni in situazioni concrete. Terminologia specifica e simbologia.</p>
<p><i>Riconoscere, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; determinare misure.</i></p>	<p>SPAZIO E FIGURE Individuare analogie e differenze nelle fondamentali figure geometriche del piano. Riconoscere e denominare le figure geometriche più comuni.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE La posizione di oggetti nello spazio fisico. Le principali figure geometriche. Piano e coordinate cartesiane. Misure di grandezza</p>

<p><i>Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</i></p>	<p>PROBLEMI</p> <p>Analizzare, rappresentare e risolvere problemi: con una domanda e una operazione; con due domande e due operazioni;</p> <p>con dati mancanti, eccedenti, nascosti;</p> <p>con l'uso del denaro;</p> <p>con le misure;</p> <p>Avviare al confronto della propria strategia risolutiva con quella degli altri.</p>	<p>PROBLEMI</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni.</p> <p>Dati e domande in situazioni problematiche.</p>
---	--	--

Curricolo di SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>1. Sviluppare nell'alunno atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolino a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>2. Osservare, iniziare a formulare ipotesi, registrare, classificare, schematizzare, progettare soluzioni con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni.</i></p> <p><i>3. Cogliere le peculiarità che caratterizzano gli esseri viventi in relazione al loro habitat e all'adattamento ad esso.</i></p> <p><i>4. Riconoscere gli elementi che caratterizzano un ecosistema e le relazioni che intercorrono tra tali elementi.</i></p> <p><i>5. Esporre in forma chiara gli argomenti studiati, utilizzando un linguaggio appropriato.</i></p>	<p>Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.</p> <p>Formulare e confrontare semplici ipotesi.</p> <p>Progettare e realizzare semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate.</p> <p>Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, tabelle...</p> <p>Descrivere semplici fenomeni legati ai solidi, liquidi, gas e al calore.</p> <p>Rilevare le caratteristiche di un ambiente.</p> <p>Individuare le relazioni tra ambienti ed esseri viventi.</p> <p>Cogliere il concetto di catena alimentare.</p> <p>Cogliere il concetto di ecosistema, individuare relazioni reticolari all'interno di un ecosistema.</p> <p>Rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande.</p> <p>Verbalizzare gli argomenti trattati anche utilizzando semplici schemi.</p>	<p>Il modo di operare dello scienziato: formulazione di ipotesi e verifica degli item di lavoro.</p> <p>Le caratteristiche di materiali solidi, liquidi e aeriformi.</p> <p>I passaggi di stato della materia.</p> <p>Le caratteristiche essenziali di un ambiente.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>La differenza tra ambiente ed ecosistema.</p> <p>Le informazioni principali del testo, individuando le parole chiave.</p> <p>I termini specifici della disciplina.</p>

Curricolo di INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LISTENING-READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L' alunno capisce brevi frasi e semplici dialoghi - L' alunno ricava dati da un breve testo. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce in semplici scambi comunicativi. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L' alunno scrive semplici frasi su di sé e gli altri 	<p>Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</p> <p>Comprendere semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Ascoltare, leggere e comprendere vocaboli, strutture già apprese e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e\o sonori.</p> <p>Porre domande e rispondere relativamente a semplici descrizioni di se stessi e di altri e a descrizioni di animali. Esprimere i propri sentimenti ed esprimere auguri Riprodurre con adeguata intonazione e pronuncia, espressioni e rhymes. Riprodurre\utilizzare in modo adeguato i vocaboli degli ambiti lessicali previsti. Interagire mediante frasi memorizzate o lette sul testo.</p> <p>Scrivere vocaboli e brevi frasi utilizzando un modello dato.</p>	<p>Formule di saluto adatte ai vari momenti del giorno.</p> <p>Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p> <p>Formule di cortesia in semplici contesti.</p> <p>Canzoni e filastrocche</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Espressione di preferenze e stati d'animo.</p> <p>Ambiti lessicali relativi alla famiglia, ai cibi, all'abbigliamento, alle materie scolastiche, alle azioni, agli animali e alle festività.</p> <p>Produzione di semplici descrizioni.</p> <p>Principali strutture linguistiche relative agli ambiti studiati.</p> <p>Analogie e diversità culturali tra l'Italia e il Regno Unito.</p> <p>Simboli e oggetti relativi alle principali festività.</p>

Curricolo di STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno organizza le conoscenze in semplici schemi temporali; - Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi 	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1Sviluppare l'organizzazione temporale prima e dopo e la successione di eventi; Riconoscere la successione degli eventi e il significato degli indicatori temporali; - Individuare l'inizio e la fine di un racconto. - 1.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica e verbale dell'attività, dei fatti vissuti e narrati; - Riconoscimento di relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; - Organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; - Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi; - Riferimento in modo semplice e coerente delle conoscenze acquisite - Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana; -Comprensione del concetto di contemporaneità; - Comprensione della contemporaneità degli eventi; - Capacità di cogliere rapporti di causa – effetto - Situazioni problematiche e storie in successioni logiche. Percezione della durata di eventi e azioni.
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti fondamentali e gli strumenti del lavoro della disciplina - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo - Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper definire i concetti fondamentali dello studio della storia - Conoscere gli strumenti dello storico e i termini specifici della disciplina - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogarsi su che cosa sia il tempo - Conoscere e distinguere tra giochi del presente e del passato; - Saper confrontare oggetti di epoche diverse - Storia locale, usi e costumi della tradizione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di diverso tipo le conoscenze su aspetti del passato. 	
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. - Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. - Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, periodizzazione in relazione a fatti ed eventi della storia. - Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; - Linea del tempo; - Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita. - Storia locale, usi e costumi della tradizione. - Fonti storiche e loro reperimento.

<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere verità scientifiche e racconti mitologici in relazione alla nascita della terra 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di metodi di interpretazione dei fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studio dei fossili - I miti della creazione
<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le tappe della nascita della vita sulla terra 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche dell'Era dei dinosauri 	<ul style="list-style-type: none"> - La spiegazione scientifica sulla nascita della terra - La nascita dei continenti - Verità scientifiche e miti sulla nascita della vita
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tappe dell'evoluzione dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le caratteristiche e l'evoluzione nel tempo della specie "Homo" 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i dinosauri - L'estinzione dei dinosauri - Gli Australopitechi - Homo Habilis - Homo Erectus - Uomo di Neanderthal - Homo Sapiens - Gli Ominidi - Aspetti e vita nella preistoria
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tappe dell'evoluzione dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli elementi caratteristici della vita nella preistoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Homo Sapiens Sapiens - Lo sviluppo artistico nella preistoria
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tappe dell'evoluzione dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche fondamentali del Neolitico 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di vita quotidiana nella preistoria - Il Mesolitico - Agricoltura e pastorizia nella preistoria - La rivoluzione neolitica - I villaggi nel neolitico - Artigianato nel neolitico

<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le tappe fondamentali che hanno portato all'epoca storica 		<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le principali caratteristiche dell'epoca Preistorica 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia e l'importanza di un ritrovamento paleontologico - Conoscere l'Età del Rame
<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare ed esporre gli aspetti tecnologici e religiosi dell'epoca preistorica e storica 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come si originino i diversi manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'importanza della invenzione del bronzo - Comprendere il passaggio dal baratto al commercio
<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere verità scientifiche e racconti mitologici 			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i più importanti monumenti preistorici - Conoscere i miti sull'origine della navigazione - Conoscere la tecnica di costruzione delle prime imbarcazioni

Curricolo di GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>1. Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</u></p>	<p>Sa:</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con gli indicatori topologici (avanti, dietro, destra, sinistra) e attraverso i punti cardinali di riferimento e gli strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizzare mappe per orientarsi in uno spazio vissuto.</p> <p>Rappresentare oggetti e spazi visti dall'alto.</p>	<p>Conosce:</p> <p>Il significato di orientamento partendo da punti di riferimento naturali, per passare poi all'utilizzo dei punti cardinali e della bussola.</p> <p>I punti cardinali.</p> <p>La bussola.</p> <p>Le mappe.</p> <p>Le piantine topografiche</p>
<p><u>2. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità, realizzando semplici schizzi cartografici.</u></p>	<p>Sa:</p> <p>Utilizzare e leggere simboli e legende.</p> <p>Utilizzare correttamente i termini geografici specifici dei paesaggi italiani.</p> <p>Rappresentare la pianta dell'aula o di uno spazio noto.</p> <p>Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche e grafici per ricavarne informazioni utili.</p>	<p>Conosce:</p> <p>La simbologia.</p> <p>Le diverse tipologie di carte geografiche, piante e mappe e il significato dei simboli.</p> <p>Le modalità di rappresentazione di oggetti e ambienti.</p> <p>Le diverse tipologie di carte geografiche, piante o mappe e il significato dei simboli.</p>

<p><u>3.Ricavare e utilizzare informazioni da testi di vario tipo.</u></p> <p><u>4.Individuare i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici...con particolare attenzione a quelli italiani e ne individua analogie e differenze.</u></p>	<p>Sa:</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p> <p>Riferire le caratteristiche antropiche dei vari paesaggi.</p> <p>Comprendere il rapporto di interazione tra ambiente fisico e antropico.</p> <p>Individuare gli elementi le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente.</p> <p>Gli ambienti geografici</p>	<p>Conosce:</p> <p>Gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente usando una terminologia appropriata cogliendone i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Gli elementi fisici e antropici.</p> <p>Gli elementi di uno spazio fisico: morfologia – orografia – idrografia – clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La montagna - I vulcani - La collina - La formazione delle pianure - Caratteristiche delle pianure - Le attività industriali - Il fiume - Gli effetti dell'acqua: il carsismo - Il lago - Il mare e la costa - L'inquinamento in mare - Attività di riepilogo sugli ambienti
---	--	---

Curricolo di **TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE		
COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno osserva, descrive, usa oggetti e materiali coerentemente con le loro funzioni anche in relazione all'impatto con l'ambiente</p> <p>L'alunno sceglie materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un manufatto, spiegandone le fasi del processo, cooperando con i compagni.</p> <p>L'alunno, trova da varie fonti come Internet, informazioni e spiegazioni per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. Inizia a riconoscere, in modo critico, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Ricavare informazioni utili su alcune proprietà dei materiali più comuni dall'osservazione di prove ed esperienze.</p> <p>Descrivere semplici oggetti e smontarli nei propri componenti.</p> <p>Eeguire e comporre sequenze di istruzioni.</p> <p>Risolvere problemi sperimentando adeguate soluzioni</p> <p>Usare Paint e Word.</p> <p>Saper usare un software didattico</p>	<p>Alcuni processi di trasformazione delle materie prime.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (peso, fragilità, durezza)</p> <p>Le relazioni tra le componenti di un oggetto per comprenderne il funzionamento.</p> <p>Le basi della logica della programmazione</p> <p>Il funzionamento di semplici robot</p> <p>Programmi di disegno, videoscrittura e software didattici.</p>

Curricolo di ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. UTILIZZARE CREATIVAMENTE IL COLORE</p> <p>2. UTILIZZARE LE CONOSCENZE E LE ABILITA' RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON VARIE TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</p> <p>3. OSSERVARE, ESPLORARE, E DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI E MESSAGGI MULTIMEDIALI</p> <p>4. INDIVIDUARE I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DI UN'OPERA D'ARTE</p>	<p>Usare i colori in modo funzionale nelle produzioni individuali e sperimentare diverse tecniche di coloritura d'immagini.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Cogliere elementi essenziali del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.</p>	<p>Il segno: vari tipi di linee e forme.</p> <p>Colori primari e secondari. Colori caldi e freddi.</p> <p>Le gradazioni dei colori.</p> <p>Lettura di immagini e individuazione dei costituenti principali.</p> <p>Utilizzo del colore per fini espressivi.</p> <p>Utilizzo di materiali diversi per composizioni espressive.</p> <p>Il linguaggio dei fumetti e dei messaggi multimediali.</p> <p>Semplici riproduzioni di opere d'arte.</p>

Curricolo di MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE, SVILUPPO DELLA MUSICALITA' E COSTRUZIONE DI UN SENSO MUSICALE.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.2. Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere.3. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.4. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.	<p>Individuare nell'ambiente che lo circonda differenti fonti sonore.</p> <p>Utilizzare gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario tipo.</p> <p>Costruire semplici strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>Conosce:</p> <p>Le principali caratteristiche del suono;</p> <p>La funzione comunicativa dei linguaggi sonori.</p> <p>Interpretazione grafica di eventi sonori.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Le modalità per effettuare sonorizzazioni.</p>

Curricolo di EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare abilità di base in situazioni diverse. 2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. 3. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo di trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>Giochi per gli schemi motori e posturali.</p> <p>Giochi per la conoscenza del corpo e la sua posizione nello spazio.</p> <p>Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. Giochi di imitazione.</p> <p>Mimo di semplici storie.</p> <p>Le regole da seguire in palestra con particolare riferimento alle norme anticontagio Covid 19: distanziamento, igiene, uso degli oggetti personali ecc.</p> <p>Norme principali e tutela della salute.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione.</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2020/2021

Classi Quarte

Curricolo di ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti (conversazioni, discussioni, scambi epistolari...), attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione.	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascoltare mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni.• comprendere il significato di testi ascoltati (anche a carattere divulgativo e informativo) e coglierne i contenuti principali.• riferire conoscenze collegate all'esperienza e acquisite in modo organico, mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione.• esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo.• riferire oralmente un'esperienza o un'attività scolastica o extra-scolastica rispettando l'ordine causale e temporale ed inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.• usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.• usare, in modo corretto le principali strutture sintattico-grammaticali della lingua italiana.	<p>CONTENUTI - CONCETTI - REGOLE</p> <p>METODI PROCEDURE Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">• la lingua come strumento di espressione per raccontare;• le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati);• le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza);• il lessico adeguato all'età e alle circostanze;• le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo).

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, interpretare, decodificare, sintetizzare testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti. 	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; • leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento; • ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...); • seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati). 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strategie di lettura veloce; • la funzione dei segni di punteggiatura; • varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione; • caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo; • relazioni logico-temporali, • nessi logici; • attività di analisi e comprensione; • rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), • strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni. • avvio alla parafrasi di un testo poetico.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; • produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; • produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); • scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; • realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe; • compiere operazioni di rielaborazione sui testi. (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...); • produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e • semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regole ortografiche; • concetto di frase e periodo; principali segni di punteggiatura; • criterio della successione temporale; • nessi logici; • strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; • elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica; • elementi della descrizione; • trasformazione del discorso diretto e indiretto; • elementi del testo regolativo, informativo; • pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, poetici); • la lettera; • la sintesi; • la rielaborazione creativa.

--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Svolgere attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge; mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica. 	<p>Lessico, grammatica e usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. · Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo. ● Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). ● Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). ● Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le convenzioni ortografiche; ● i principali segni di punteggiatura e la loro funzione; ● le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi; ● preposizioni e congiunzioni; ● i principali tempi dei verbi; ● soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni; ● l'alfabeto e il dizionario; ● la relazione di significato tra le parole; ● l'uso del vocabolario; ● conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune

Curricolo di INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri relativamente ad ambiti familiari <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> (produzione e interazione orale) Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note. <p>RIDING</p> <ul style="list-style-type: none"> (comprensione scritta) Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> (produzione scritta) Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua. 	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. <ul style="list-style-type: none"> Descrivere se stesso e gli altri Descrivere la routine quotidiana in relazione alle parti del giorno o dell'anno. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Esprimere le proprie abilità in merito alle materie scolastiche. Utilizzare semplici strutture per fare domande, chiedere semplici informazioni, intervistare qualcuno riguardo alla professione, alle preferenze, alla famiglia, agli oggetti personali <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola. Leggere, comprendere e 	<p>Conosce strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'uso del verbo "To be" per fare descrizioni. L'uso del verbo "To have" per esprimere possesso. L'uso del verbo "To like" per esprimere le preferenze. L'uso del verbo "Can" per descrivere abilità. La forma affermativa, negativa e interrogativa nei verbi. L'uso e il significato degli avverbi e dei pronomi interrogativi. L'uso degli aggettivi e pronomi dimostrativi, dei gradi dell'aggettivo, dei connettori temporali, degli avverbi di frequenza. L'uso del genitivo sassone. <p>Conosce il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> I membri della famiglia I mesi dell'anno I giorni della settimana Le ore intere e parziali Le parti del giorno Gli eventi atmosferici Gli animali vertebrati e invertebrati I mestieri Le materie scolastiche <p>Conosce la civiltà inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> La famiglia reale Festività della tradizione anglofona Monumenti e città inglesi Aspetto fisico e politico del Regno Unito Alcune professioni al servizio della Corona.

	<p>completare un testo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie o informazioni, ecc• Scrivere un semplice testo descrittivo.• Completare un testo.• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
--	---	--

Curricolo di STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZE SPECIFICHE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per avviare lo sviluppo di atteggiamenti critici e consapevoli. 	<p>SA:</p> <p>Uso delle fonti –Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. –Rilevare tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Organizzazione delle informazioni –Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. –Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. –Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali –Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –dopo Cristo). –Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p style="text-align: center;">Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione. Contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linea del tempo. • Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti. • Letture e analisi delle fonti storiche.
<p>Conosce</p> <p>Organizzatori temporali di successione. Contemporaneità, durata, periodizzazione. Linea del tempo. Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti. Letture e analisi delle fonti storiche.</p>	<p>SA:</p> <p>Uso delle fonti –Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. –Rilevare tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Organizzazione delle informazioni –Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. –Usare cronologie e carte storico- geografiche per</p>	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione. Contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linea del tempo. • Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti. <p>Letture e analisi delle fonti storiche.</p>

	<p>rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo -dopo Cristo). -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	
--	---	--

Curricolo di GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <i>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> • <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> • <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)</i> 	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). - Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale) e lo 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti del geografo. - Le carte in base alla scala. - Gli elementi del clima e i fenomeni atmosferici. - I mutamenti climatici. - Emisferi e fasce climatiche. - Il clima in Italia. - Le zone climatiche in Italia. - Il microclima. - Gli ambienti dell'Italia
	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività dell'uomo. - Lo sfruttamento delle risorse.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc. , con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alpi, Appennini, Vulcani. - Colline, Pianure. - I fiumi, i laghi, i mari. <ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti per tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, mari, oceani) • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>culturale</p>
--	--	------------------

Curricolo di MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenze di base in matematica.*

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Riconoscere, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; determinare misure. • Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero e della virgola. - Confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e operare con essi. - Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta numerica. - Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori). - Scoprire l'unità frazionaria - Confrontare frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti. - Trasformare la frazione decimale in numeri decimali. - Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportunamente la linea dei numeri - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali e usare le relative proprietà. - Eseguire divisioni con due cifre al divisore. - Usare procedure e strategie del calcolo mentale - Effettuare consapevolmente calcoli approssimati, anche prevedendo i risultati di calcoli. - Misurare e confrontare angoli con l'unità di misura convenzionale. 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Simbologia</i> • Il valore posizionale delle cifre e gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni • I numeri interi. • I numeri decimali. • Le relazioni fra i numeri interi e decimali. • Ordine di grandezza e di approssimazione. • La frazione e la sua rappresentazione simbolica. • Diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. • Terminologia specifica. <p style="text-align: center;">• Conoscere gli angoli.</p> <p style="text-align: center;">• Elementi che caratterizzano</p>

Curricolo di SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenze di base in scienze.*

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>2. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>4. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>SA:</p> <p style="text-align: center;"><i>I VIVENTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, attraverso l'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo sperimentale ● La cellula ● I cinque regni dei viventi: Monere, Protisti, Miceti, Piante, Animali. ● Gli ecosistemi.
<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici</p>	<p>SA:</p> <p style="text-align: center;">La materia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La materia ● Atomi e molecole ● I materiali ● Gli stati della materia e i passaggi di stato. ● Trasformazioni fisiche e chimiche. ● La propagazione del calore. ● La temperatura.

<p>esperimenti.</p> <p>2. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p>		
<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>SA:</p> <p>SUOLO, ARIA, ACQUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. ● Osservare le caratteristiche dell'aria e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il suolo ● Aria e atmosfera ● L'acqua ● Il ciclo dell'acqua ● Le proprietà dell'acqua ● I fenomeni atmosferici

Curricolo di TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in tecnologia		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ/OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo naturale e artificiale.</i> • <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i> • <i>L'alunno conosce i principali elementi del computer e lo utilizza per scrivere e programmare.</i> 	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Riconoscere le funzioni principali di applicazioni informatiche. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi a blocchi o di flusso, disegni, testi. • Eseguire e comporre sequenze di istruzioni. • Risolvere problemi sperimentando adeguate soluzioni • Interpretare informazioni • Elaborare dati • Ragionare algebricamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce: - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (resistenza, elasticità, plasticità) - Uso del righello, del goniometro, della squadra e del compasso per disegnare figure o semplici oggetti. - Le basi della logica della Programmazione. - Il funzionamento di semplici meccanismi e robot. - Problemi di natura logico-informatica. - Giochi al computer, uso di Internet.

Curricolo di ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 PERCEPIRE VISIVAMENTE LA REALTA'</p> <p><i>Osservare, descrivere la realtà circostante, le immagini utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</i></p> <p><i>Produrre, rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</i></p>	<p>SA: Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla.</p> <p>Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto...).</p>	<p><i>Conosce:</i></p> <p><i>Gli elementi di base della comunicazione visiva. La decodificazione delle immagini fisse e in movimento.</i></p> <p><i>Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia...)</i></p>
<p>2 ESPRIMERE, COMUNICARE EMOZIONI ED ESPERIENZE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VISIVO.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche artistiche. Ricomporre e modificare creativamente immagini. Esprimere emozioni, sensazioni pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate. Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.</p>	<p><i>Gli elementi del linguaggio visuale.</i></p>
<p>3 ANALIZZARE ED APPREZZARE I BENI DEL PATRIMONIO ARTISTICO- CULTURALE.</p>	<p>Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p><i>La funzione del museo. I generi artistici.</i></p> <p><i>Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</i></p>

Curricolo di MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno descrive in modo orale, scritto, grafico, i brani ascoltati, i suoni della natura e dell'ambiente circostante.</i> <p>2.FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di semplici brani musicali</i> ● <i>Sviluppa l'aspetto emotivo-affettivo nel fare musica in gruppo.</i> <p>3.PRODUZIONE <i>L'alunno gestisce le diverse possibilità espressive della voce parlata, di strumenti ritmici e melodici</i></p>	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. ● Ricerca e conosce i principali generi musicali e i brani appartenenti a epoche e paesi diversi. <p>Analizzare la struttura di una canzone. Discriminare le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti nell'analisi di un brano musicale.</p> <p>Conosce ed utilizza le risorse espressive della voce. Utilizza lo strumentario didattico in produzioni sonore di vario tipo.</p>	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La struttura ritmica di una filastrocca. ● Le variazioni di altezza dei suoni. ● La funzione della musica nei media. ● Le ragioni delle grandi differenze riscontrate nei brani musicali ascoltati. <p>Sperimenta la diversa intonazione della voce. Recita un testo poetico con una corretta intonazione della voce. Riproduce sonorità con oggetti o strumenti e li rappresenta con simboli grafici non convenzionali.</p>

Curricolo di **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. 	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé. ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali. <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture ● Esercizi di rilassamento ● Attività di "monitoraggio" del corpo durante l'esercizio fisico ● Attività di educazione alimentare (brainstorming, conversazioni, indagini, analisi e valutazione delle proprie abitudini e dei regimi alimentari e stili di vita corretti) 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi che richiedono capacità di orientamento nello spazio e percezione della distanza. ● Esercizi di equilibrio a corpo libero ● Attività ritmiche con l'ausilio della musica ● Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura) ● Attività ritmiche con l'ausilio della musica ● Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura) <p>Esercizi individuali ed eseguiti a ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Analisi e conoscenza e rispetto delle regole dei vari giochi:</i> Giochi popolari tipici, anche di culture ed etnie diverse: esecuzione e confronto ● Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a.s.2020/21

Classi Quinte

Curricolo di ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E PARLATO: <ul style="list-style-type: none">partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	SA: <ul style="list-style-type: none">cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, argomentando.Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo.Comprendere consegne, istruzioni e messaggi trasmessi dai media.Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe o una breve relazione su un argomento studiato.Formulare domande pertinenti, di spiegazione e di approfondimento, durante e dopo l'ascolto.Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione rispettando il proprio turno.	CONOSCE: <ul style="list-style-type: none">la lingua come strumento di espressione per raccontare.Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati e strategie di concentrazione).Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, e pertinenza nelle domande-risposte).Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti.Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).L'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture.
2. LETTURA: <ul style="list-style-type: none">Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le	SA: <ul style="list-style-type: none">Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce adattandole ai vari generi	CONOSCE: <ul style="list-style-type: none">la varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari.

<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. 	<p>letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per cogliere l'idea generale del testo. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe e schemi, prendere appunti). • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le abilità tecniche di lettura. • Le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi e poetici. • Le attività di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia. • Le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti. • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).
<p>3. SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere le idee e organizzarle al fine di pianificare lo svolgimento di un testo di vario genere. • Compiere azioni di rielaborazione di testi. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare. • La pianificazione, anche semplice, di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica). • Le funzioni morfologiche e sintattiche che distinguono le parti del discorso. • La punteggiatura. • Il lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. • I connettivi logici e temporali. • Le regole ortografiche.
<p>4. LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio 	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lingua come strumento in continua evoluzione. • Il patrimonio lessicale

	<p>lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali. • Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa. • Conoscere e saper applicare le convenzioni ortografiche. 	<p>con vocaboli provenienti anche da altre lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strategie per cogliere il significato di parole sconosciute. • Le convenzioni ortografiche. • Le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi). • I modi finiti e indefiniti del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva. • Il rapporto tra morfologia della parola e significato. • La sintassi (soggetto, predicato, espansioni). • L'uso del dizionario. • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. • L'uso dei connettivi spaziali, logici e temporali.
--	---	--

Curricolo di MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere l'evoluzione storica dei numeri e dei sistemi di scrittura (in particolare i numeri romani); • eseguire operazioni tra i numeri naturali e razionali; • operare con i numeri interi relativi 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • la simbologia • i sistemi numerici • i numeri interi e i numeri decimali: confronto, ordinamento, valore posizionale, scomposizione e scomposizione • le quattro operazioni con numeri interi e decimali

	<p>riconoscendone anche i possibili utilizzi a livello pratico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere ed utilizzare le possibili scritte diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale, percentuale) • utilizzare strategie per il calcolo mentale 	<p>e le relative proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • le percentuali • i multipli, i divisori e i numeri primi • le espressioni aritmetiche • le potenze
<p>2. Riconoscere, rappresentare, e analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali, e determinarne misure.</p> <p>3. Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</p>	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in contesti diversi, denominare, disegnare e costruire le principali figure geometriche; • riconoscere e realizzare semplici trasformazioni geometriche; • determinare e calcolare perimetri e aree di figure piane; • effettuare misurazioni dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali adeguate. 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • le caratteristiche delle figure geometriche piane; • la composizione e la scomposizione di figure geometriche; • il concetto e calcolo di perimetro e dell'area delle figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezio, poligoni regolari); • le caratteristiche della circonferenza e del cerchio; • le simmetrie, le rotazioni e le traslazioni.
<p>4. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni; • raccogliere, elaborare, interpretare dati desunti da statistiche ufficiali; • analizzare situazioni di incertezza e razionalizzarle per quanto possibile utilizzando strumenti di tipo probabilistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • i connettivi logici: non, e, o; • le indagini statistiche: classificazione, confronto e rappresentazioni grafiche attraverso areogrammi, ideogrammi e istogrammi; • la lettura e l'interpretazione di grafici; • la media aritmetica, la moda e la mediana; • eventi certi, impossibili e probabili; • le misure di capacità, peso, tempo e il sistema monetario.

<p>5. Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica); • riconoscere i dati utili, superflui e mancanti; • scegliere la strategia risolutiva; • valutare la compatibilità delle soluzioni trovate; • esporre il procedimento eseguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • la individuazione di dati e richieste; • la risoluzione con le quattro operazioni, le frazioni e i numeri decimali; • la rappresentazione del procedimento risolutivo con diagrammi ed in forma di espressione aritmetica; • il peso netto, lordo e la tara; • la compravendita; • lo sconto e l'interesse.
--	---	--

Curricolo di INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: (COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE) competenza multilinguistica		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<p>SA: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p>	<p>Conosce Il lessico riferito a: <i>famiglia, descrizione fisica, funzioni dell'orologio, luoghi della città, edifici, indicazioni stradali, la casa, le stanze e gli arredi, alimenti, preferenze, materie e luoghi scolastici, Party, denaro, luoghi geografici, paesi e nazionalità</i></p> <p>La grammatica riferita a: <i>verbo essere e avere, verbo "to like", le principali azioni</i></p>

<p>PARLATO (produzione e interazione orale) Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<p><i>quotidiane, articoli determinativi e indeterminativi. pronomi personali, qualificativi e dimostrativi, aggettivi possessivi, preposizioni di luogo, imperativo, condizionale, passato, futuro, avverbi e espressioni di tempo, avverbi indefiniti</i></p> <p>Tradizioni della cultura inglese: <i>Giorno del ringraziamento, Natale, Pasqua</i></p>
<p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Road Safety: <i>gli alunni conosceranno alcune regole per la loro sicurezza per strada</i> – Social skills: <i>gli alunni impareranno le buone maniere a tavola e con il cellulare</i>
<p>SCRITTURA (produzione scritta) Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Maths: <i>gli alunni impareranno a distinguere le monete inglesi e americane</i> – Science: <i>gli alunni impareranno alcuni termini legati al corpo umano, organi e sistemi</i>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua .</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> – History: <i>gli alunni impareranno come erano le scuole e cosa usavano gli alunni</i> – Geography: <i>gli alunni impareranno il sistema solare</i>

Curricolo di STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. -Individuare trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà. -Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per avviare lo</p>	<p>SA:</p> <p>Uso delle fonti –Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. –Rilevare tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Organizzazione delle informazioni –Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. –Usare cronologie e carte</p>	<p>Conosce Organizzatori temporali di successione. Contemporaneità, durata, periodizzazione. Linea del tempo. Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti. Lettura e analisi delle fonti storiche.</p>

<p>sviluppo di atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. –Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali –Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –dopo Cristo). –Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale –Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. –Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. –Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. –Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
---	---	--

Curricolo di GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>SA: Orientamento –Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. –Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni</p>	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ONU; ▪ L'ONU e le sue organizzazioni: UNESCO, FAO, UNICEF, OMS ▪ L'Unione Europea. ▪ Come è organizzato lo Stato Italiano; ▪ La Costituzione e i suoi principi; l'Italia politica; le istituzioni dello Stato italiano; istituzione delle

<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>Individua analogie e differenze fra i principali paesaggi europei e quelli di altri continenti.</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Si orienta nello spazio fisico e nello spazio antropico.</p> <p>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>digitali, filmati da drone, ecc...)</p> <p>Linguaggio della geo-graficità –Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici, elaborazioni e statistiche, diagrammi socio-demografici ed economici. –Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. –Localizzare le principali regioni climatiche, i continenti e gli oceani.</p> <p>Paesaggio –Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. -Individuare analogie e differenze fra i vari paesaggi.</p> <p>Regione e sistema territoriale –Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. –Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. -Proporre soluzioni personali da adottare nel proprio contesto di vita</p>	<p>regioni italiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. ▪ Elementi di orientamento. ▪ Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. ▪ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Aspetti climatici, fisici, antropici culturali.
--	--	--

Curricolo di Scienze

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenze di base in scienze; competenza in materia di cittadinanza.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere la struttura delle cellule e l'organizzazione gerarchica delle parti dell'organismo umano.• Riconoscere e individuare gli organi del proprio corpo.• Riconoscere la struttura e la funzione specifica degli apparati del corpo umano.• Descrivere le diverse funzioni degli organi.• Individuare relazioni fra organi, sistemi ed apparati del	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ La cellula▪ I principali tessuti dell'organismo umano.▪ Gli organi, i sistemi e gli apparati▪ La struttura e la funzione dei vari apparati e sistemi del corpo umano▪ Gli organi di senso

<p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>4. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute</p> <p>5. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>corpo umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Eseguire semplici esperimenti. • Capire la differenza fra stelle e pianeti. • Osservare e descrivere la realtà in relazione al moto apparente del sole. • Interpretare i moti astronomici osservati e i loro effetti. • Acquisire il concetto di energia • Distinguere le fonti esauribili dalle fonti rinnovabili di energie. • Fornire spiegazioni di modelli di leve e riferire quanto appreso. • Raccogliere dati da osservazioni dirette e indirette e da semplici esperimenti e classificarli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Universo e il Sistema Solare ▪ Le fonti di energia ▪ Il suono. ▪ La luce. ▪ Le forze ▪ Le leve
--	---	---

Curricolo di TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza di base in scienze e tecnologia; competenza digitale; capacità di imparare ad imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti, idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro. ➤ Individuare parole chiave e saper titolare. ➤ Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura. ➤ Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico. ➤ Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione. ➤ Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento ➤ Realizzare oggetti seguendo una precisa metodologia progettuale e utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali ➤ Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato nelle diverse situazioni ➤ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ➤ conosce alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; ➤ sa ricavare informazioni utili 	<p>SA: Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto/oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo o alla biblioteca usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi 	<p>Conosce</p> <p>Uso del computer e di software di grafica e/o videoscrittura (paint, word, power point, Publisher). Disegni schemi, grafici. Lettura delle istruzioni per il montaggio /smontaggio e/o l'uso di giochi. Esperienze pratiche. Stime, misurazioni, confronti; Utilizzo di misurazioni non e/o convenzionali. Analisi critica di un oggetto e ricerca di opportuni correttivi ai difetti. Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare ed indagare. Riconoscere e distinguere i fattori di equilibrio e squilibrio ambientale a livello locale e mondiale. Identificare le componenti ambientali, attraverso l'esplorazione dell'ambiente circostante. Disegni. Progettazione e realizzazione di piccoli manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, carnevale, Pasqua, addobbi vari, ecc...) con l'utilizzo di vario materiale. Ricerca di informazioni e pianificazione di un'uscita didattica. Realizzazione di oggetti vari con materiali di riciclo. Le proprietà nutrizionali degli alimenti. Organizzazione di merende, pranzi al sacco e/o rinfreschi per le feste. Testi regolativi Utilizzo ordinato e creativo per la conservazione del materiale scolastico. Tecniche di conservazione dei cibi.</p>

<p>su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando per iscritto la sequenza delle operazioni.- Cercare ed utilizzare sul computer un comune programma di utilità.-Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare;-utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	
---	---	--

Curricolo di ARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<p>Conosce</p> <p>Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, film d'animazione</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, videoclip, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo 	<p>Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce, la prospettiva</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche provenienti da culture e epoche diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio 	<p>Le opere d'arte: pitture, sculture, opere architettoniche.</p> <p>L'arte nella civiltà greca.</p> <p>L'arte nella civiltà romana.</p> <p>I principali monumenti e beni storico-artistici del territorio.</p>

Curricolo di MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Percezione e Ascolto</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi 	<p>Conosce</p> <p>Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.</p> <p>Gli strumenti (nel tempo) Gli strumenti (classificazione)</p> <p>La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...)</p> <p>Ascolto di: brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche.</p>

Curricolo di Ed. Fisica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali. 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi che richiedono capacità di orientamento nello spazio e percezione della distanza. Esercizi di equilibrio a corpo libero Attività ritmiche con l'ausilio della musica Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura) Attività ritmiche con l'ausilio della musica Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura) Esercizi individuali ed eseguiti a ritmo
<p>2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 		

3

**Salute e benessere,
prevenzione e sicurezza**

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico

- Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture
- Esercizi di rilassamento
- Attività di "monitoraggio" del corpo durante l'esercizio fisico
- Attività di educazione alimentare (brainstorming, conversazioni, indagini, analisi e valutazione delle proprie abitudini e dei regimi alimentari e stili di vita corretti)

- *Analisi e conoscenza e rispetto delle regole dei vari giochi:* Giochi popolari tipici, anche di culture ed etnie diverse: esecuzione e confronto
- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

