

**C.D. “PALAZZELLO”**

**RAGUSA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**1^ U. D. A.**



**CLASSI PRIME**

Anno scolastico 2020/2021

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE N. 1 - CLASSI PRIME</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>MILLE SCINTILLE</b>
<b>Competenza trasversale attesa</b> <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i>	Valuta e rispetta i tempi , strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.  Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative
<b>Competenze europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ITALIANO</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</li> <li>- comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe</li> <li>- ascoltare testi narrativi mostrando di saperne comprendere il senso globale</li> <li>- comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> </ul> <b>LETTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere, fonemi, sillabe, parole.</li> </ul> <b>SCRITTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio grafico</li> <li>- Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura</li> <li>- Scrivere fonemi, sillabe e parole</li> </ul>	<b>ITALIANO</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...) Le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale
	<b>LETTURA</b> Corrispondenza fonema-grafema Conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo. Orientamento sinistra/destra e alto/basso nella lettura
	<b>SCRITTURA</b> Organizzazione spaziale della pagina Corrispondenza fonema-grafema I caratteri grafici fondamentali della letto-scrittura

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura sillabe e semplici parole.</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le nuove parole apprese</li> </ul>	<p>Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti)</p> <p>LESSICO</p> <p>Le parole e i loro significati.</p>
<p><b>INGLESE</b></p> <p>LISTENING E SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere i suoni della L2</li> <li>- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici comandi impartiti dalle insegnanti</li> <li>- Associare immagini a parole</li> <li>- Riprodurre parole e semplici frasi</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b></p> <p>LISTENING E SPEAKING</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Ambiti lessicali relativi al lessico quotidiano, numeri e colori.</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la numerosità di due insiemi.</li> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Individuare la corrispondenza tra numero e quantità.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere diversi tipi di linee, confini e regioni.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i connettivi logici.</li> </ul>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbolizzazioni.</li> <li>- Sequenze numeriche orali, progressive e regressive.</li> <li>- Simboli numerici entro il 9.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Linee aperte e chiuse; confine, regione interna ed esterna.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Insiemi</p>
<p><b>SCIENZE</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i 5 sensi</li> </ul>	<p><b>SCIENZE</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>-Gli organi di senso.</p>
<p><b>STORIA</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	<p><b>STORIA</b></p> <p>I cambiamenti nel tempo.</p> <p>Le relazioni di successione</p> <p>Conversazioni collettive.</p> <p>Le parole della successione: Prima, Dopo. Ora. Prima, Dopo, Infine.</p>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza al gruppo classe come prima forma di vita sociale.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione</li> </ul>	<p>Rappresentazione con disegni in sequenza di storie o azioni.</p> <p>Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie, favole e fiabe</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>-Assumere comportamenti di uguaglianza, nel rispetto degli altri e dell'ambiente circostante .</p> <p>-Conoscere i Diritti dei Bambini</p>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Comportamenti e regole condivise da adottare nell' ambiente scolastico e fuori.</p> <p>I Diritti dei Bambini: I principi fondamentali.</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici</li> <li>- Riconoscere e rappresentare confini e regioni.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere, osservare e descrivere gli spazi interni ed esterni.</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra.</p> <p>Memorizzazione di una filastrocca.</p> <p>Effettuazione di semplici percorsi; conoscenza della funzione degli spazi.</p> <p>Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola.</p> <p>Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti.</p>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><b>LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici</li> </ul>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>I colori primari;i colori caldi e freddi; rappresentazione grafico-pittorica.</p>
<p><b>MUSICA</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani vocali/strumentali anche polifonici..</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Coordinare l'ascolto di brani musicali con gesti motori.</p>
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e saper rappresentare lo schema corporeo;</li> <li>-Eeguire in posizione statica semplici movimenti seguendo le indicazioni date.</li> <li>.</li> </ul>	<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p>Gli schemi motori di base.</p>

<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>VEDERE E OSSERVARE</b> Conoscere e discriminare oggetti Conoscere e discriminare vari tipi di materiali.</p>	<p>I materiali</p>
<p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere il proprio ruolo e le proprie qualità e le condivide con gli altri;</li> <li>• Sa interagire con gli altri in modo collaborativo;</li> <li>• Sa apprezzare, sull'esempio di figure significative, la creazione come dono di dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizza il proprio vissuto aprendosi al confronto interpersonale;</li> <li>• Scopre dei rapporti d'amicizia e condivisione;</li> <li>• Prende coscienza che ogni essere umano ha ricevuto dei grandi doni;</li> <li>• Conosce la figura di Francesco d'Assisi e da lui impara ad apprezzare e ad amare il creato.</li> </ul>
<p><b>UTENTI</b></p>	<p>Classi PRIME A-B-C-D-E-F</p>
<p><b>FASE DI APPLICAZIONE</b></p>	<p>OTTOBRE – NOVEMBRE 2020</p> <p>L'apprendimento unitario sarà promosso dai docenti di tutte le discipline attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazioni guidate sulla necessità del rispetto delle regole per la creazione di un clima sereno e collaborativo per un progetto comune;</li> <li>- ascolto di racconti;</li> <li>- miglioramento delle capacità linguistiche-espressive;</li> <li>- arricchimento del linguaggio relativo alle singole discipline.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b></p>	<p>La <u>metodologia</u> si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati anche alla riflessione sul proprio operato (processi metacognitivi). Saranno utilizzate le seguenti strategie metodologiche: lezione frontale, lavoro individuale. <u>Strumenti</u>: manuali di testo, sussidi sonori, materiali multimediali, Lim e software didattici e utilizzo della DDI.</p>
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari</b> attraverso osservazioni, prove orali e scritte, moduli digitali.</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI ESPLICATIVI SUDDIVISI IN LIVELLI			
			Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Competenza alfabetica funzionale	<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Comprende istruzioni fornite dalle insegnanti.	<input type="checkbox"/> Comprende con sicurezza le informazioni per la realizzazione del compito.	<input type="checkbox"/> Comprende le informazioni fondamentali per la realizzazione del compito.	<input type="checkbox"/> Comprende le informazioni per la realizzazione del compito con la guida dell'insegnante.	<input type="checkbox"/> Comprende le informazioni per la realizzazione del compito con la guida costante dell'insegnante.
Competenza alfabetica funzionale	<b>FORMULAZIONE DI MESSAGGI</b>	Elabora riflessioni significative rispetto all'argomento	<input type="checkbox"/> Formula e scrive autonomamente frasi originali e significative rispetto all'argomento.	<input type="checkbox"/> Formula e scrive autonomamente semplici frasi adatte all'argomento.	<input type="checkbox"/> Formula e scrive, con l'aiuto dell'insegnante, semplici frasi adatte all'argomento.	<input type="checkbox"/> Formula, con l'aiuto dell'insegnante, semplici frasi adatte all'argomento.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<b>PRODUZIONE DI TESTI VISIVI</b>	Rielabora contenuti attraverso le immagini	<input type="checkbox"/> Produce autonomamente immagini efficaci e originali per esprimere i contenuti proposti.	<input type="checkbox"/> Produce autonomamente immagini adatte ad esprimere i contenuti proposti.	<input type="checkbox"/> Produce, con un po' di aiuto da parte dell'insegnante dei compagni, immagini per esprimere i contenuti proposti.	<input type="checkbox"/> Produce, solo con l'aiuto costante dell'insegnante, semplici immagini per esprimere i contenuti proposti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<b>RESPONSABILITÀ</b>	Porta a termine una consegna in modo efficace	<input type="checkbox"/> Rispetta i temi assegnati e le fasi di lavoro; porta a termine la consegna ricevuta in modo preciso ed efficace.	<input type="checkbox"/> Rispetta i temi assegnati e le fasi di lavoro; porta a termine la consegna ricevuta in modo soddisfacente.	<input type="checkbox"/> Rispetta i temi assegnati e le fasi di lavoro; porta a termine la consegna ricevuta con sufficiente senso di responsabilità.	<input type="checkbox"/> Con la guida costante dell'insegnante, rispetta i temi assegnati e porta a termine la consegna ricevuta.

<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale coi numeri naturali.</p>	<p><b>CONOSCERE</b></p>	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo. Acquisire e applicare nuove conoscenze</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprende con sicurezza le informazioni per la realizzazione del compito.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprende le informazioni fondamentali per la realizzazione del compito.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprende le informazioni per la realizzazione del compito con la guida dell'insegnante.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprende le informazioni per la realizzazione del compito con la guida costante dell'insegnante.</p>
--	-------------------------	--	---	--	--	---

# C.D. "PALAZZELLO" RAGUSA

## SCUOLA PRIMARIA 2<sup>^</sup> U. D. A.

### CLASSI PRIME

Anno scolastico 2020/2021

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE N. 2 - CLASSI PRIME</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>ARIA DI NATALE</b>
<b>Competenza trasversale attesa</b> <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti: Book interdisciplinare di Natale.
<b>Competenze europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Competenza alfabetica funzionale;</li><li>● competenza multilinguistica;</li><li>● competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;</li><li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li><li>● competenza in materia di cittadinanza;</li><li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</li> <li>- comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe</li> <li>- ascoltare testi narrativi mostrando di saperne comprendere il senso globale</li> <li>- comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere, fonemi, sillabe, parole.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio grafico</li> </ul>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)</p> <p>Le regole fondamentali della comunicazione. Semplici testi narrativi</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Corrispondenza fonema-grafema          Conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo.          Le lettere dell'alfabeto e le sillabe: manipolare sillabe per formare parole.          Leggere parole e frasi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Corrispondenza fonema-grafema</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura</li> <li>- Scrivere fonemi, sillabe e parole</li> </ul>
--

I caratteri grafici fondamentali della letto scrittura

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura sillabe e semplici parole.</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le nuove parole</li> </ul>	<p>Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti)</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Le parole e i loro significati.</p>
---	---

<p>apprese</p>	
<p><b>INGLESE</b>  <b>LISTENING E SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere i suoni della L2</li> <li>- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici comandi impartiti dalle insegnanti</li> <li>- Associare immagini a parole</li> <li>- Riprodurre parole e semplici frasi</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b>  <b>LISTENING E SPEAKING</b></p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.  Ambiti lessicali relativi al lessico natalizio, giocattoli, espressioni augurali, cibo.  Christmas songs.</p>
<p><b>MATEMATI  CA NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la numerosità di due insiemi. - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Individuare la corrispondenza tra numero e quantità.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere diversi tipi di linee, confini e regioni.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i connettivi logici.</li> </ul>	<p><b>MATEMATI  CA NUMERI</b></p> <p>Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbolizzazioni.</li> </ul> <p>Sequenze numeriche orali, progressive e regressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simboli numerici entro il 10.</li> <li>- Numeri ordinali.</li> </ul> <p>Addizioni e sottrazioni con gli insiemi e i numeri naturali entro il 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere situazioni problematiche.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Linee aperte e chiuse; confine, regione interna ed esterna.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Insiemi</p>
<p><b>SCIENZE</b>  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli esseri viventi e non viventi</li> </ul>	<p><b>SCIENZE</b>  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli esseri viventi.</li> </ul>
<p><b>STORIA</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> - Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>La Durata delle azioni.  La successione: passato, presente, futuro/ieri, oggi, domani.  Le parti del giorno.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	<p>Gli impegni della giornata e settimanali: disegni, immagini.</p> <p>Conversazioni collettive.</p> <p>Individuazione delle parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte).</p> <p>Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti della giornata.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza al gruppo classe come prima forma di vita sociale.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni di successione apprese con narrazioni orali e testi scritti.</li> </ul>	<p>Individuazione dei giorni della settimana.</p> <p>Completamento di frasi con l'uso corretto dei giorni della settimana.</p> <p>Distinzione ed uso degli indicatori temporali ieri/oggi/domani. La successione cronologica.</p> <p>Rappresentazione con disegni in sequenza degli impegni individuali più piacevoli nell'arco della settimana.</p> <p>Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti della giornata e della settimana scolastica condivisi con il gruppo classe.</p> <p>Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie, favole e fiabe</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti di uguaglianza, nel rispetto degli altri e dell'ambiente circostante . -Assume consapevolezza dei principi di solidarietà.</li> </ul>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>La solidarietà e la generosità.</p>
<p><b>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici</li> <li>- Riconoscere e rappresentare confini e regioni.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere, osservare e descrivere gli spazi interni ed esterni.</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra.</p> <p>Memorizzazione di una filastrocca.</p> <p>Effettuazione di semplici percorsi; conoscenza della funzione degli spazi.</p> <p>Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola.</p> <p>Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti.</p>

<p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  <b>LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI</b>  - Sperimentare tecniche e strumenti diversi per</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  I colori primari;  rappresentazione grafico-pittorica.</p>
---	---

<p>realizzare prodotti grafici</p>	
<p><b>MUSICA</b>  <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  - Ascoltare brani vocali/strumentali anche polifonici.. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali</p>	<p><b>MUSICA</b>  Coordinare l'ascolto di brani musicali con gesti motori.</p>
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b>  -Conoscere e saper rappresentare lo schema corporeo;  -Eeguire in posizione statica semplici movimenti seguendo le indicazioni date.</p>	<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b>  Gli schemi motori di base.</p>
<p><b>TECNOLOGIA</b>  <b>VEDERE E OSSERVARE</b>  Conoscere e discriminare oggetti  Conoscere e discriminare vari tipi di materiali.</p>	<p>I materiali</p>
<p><b>RELIGIONE</b>  • Conoscere il Natale come festa cristiana della nascita di Gesù.  • Sperimentare il Natale nell'esperienza familiare, personale e sociale.  • Individuare i simboli del Natale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato del Natale.</li> <li>• Il Natale attraverso i brani evangelici.</li> <li>• I simboli religiosi del Natale.</li> </ul>
<p><b>UTENTI</b></p>	<p>Classi PRIME A-B-C-D-E-F</p>

<b>FASE DI APPLICAZIONE</b>	Dicembre 2020 – Gennaio 2021 L'apprendimento unitario sarà promosso dai docenti di tutte le discipline attraverso: conversazioni guidate sulla necessità del rispetto delle regole per la creazione di un clima sereno e collaborativo per un progetto comune; ascolto di racconti; memorizzazione di procedure e brevi parti dialogate; miglioramento delle capacità linguistiche espressive in italiano e inglese; comprensione del significato del Natale; sviluppo del ritmo e musicalità;
<b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinvolgimento attivo degli alunni nel rispetto degli stili di apprendimento individuali.</li> <li>• Creazione di un ambiente per l'apprendimento che incentivi positive</li> </ul>

	<p>relazioni interpersonali e in cui gli alunni si impegnano per portare a compimento il lavoro iniziato individualmente o insieme ai compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promozione di atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> </ul>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p><b>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari</b> attraverso osservazioni, prove orali e scritte.</p> <p><b>Verifica della competenza attesa</b> attraverso un compito di realtà interdisciplinare. <b>Descrizione del compito di realtà</b> Il fantastico mondo delle parole e dei numeri.</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3 - CLASSI PRIME -  
INTERDISCIPLINARE**

<b>DENOMINAZIONE</b>	<i>"LAVORO DA SOLO"</i>
<b>COMPETENZA TRASVERSALE ATTESA (apprendimento unitario da promuovere)</b>	L'alunno è in grado di organizzarsi in modo sempre più autonomo, adeguandosi allo scopo e rispettando i tempi stabiliti.
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• Competenza multilinguistica;</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;</li>   <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li>   <li>• Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ITALIANO</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe ascoltare testi narrativi mostrando di saperne comprendere il senso globale e esporli in modo comprensibile a chi ascolta comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico</p> <p><b>LETTURA</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini Comprendere il significato di parole non note in base al testo leggere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p><b>ITALIANO</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...) Le regole fondamentali della comunicazione verbale non verbale Il lessico adeguato all'età</p> <p><b>LETTURA</b> Parole con difficoltà graduale Gli elementi essenziali di un testo narrativo coerenza, successione temporale e relazione tra i fatti</p>

<p><b>SCRITTURA</b>  Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura  Scrivere fonemi, sillabe e parole  Scrivere per auto dettatura il nome di oggetti illustrati  Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi curando l'ortografia</p> <p><b>LESSICO</b>  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura  Usare in modo appropriato le nuove parole apprese</p> <p><b>INGLESE</b>  <b>LISTENING E SPEAKING</b>  Ascoltare riconoscere i suoni della L2  Ascoltare comprendere parole semplici frasi  Ascoltare comprendere i comandi impartiti dalle insegnanti  Associare immagini a parole  riprodurre parole semplici frasi curando la pronuncia  Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo rispettando la pronuncia dell' intonazione  Cantare una canzone</p> <p><b>MATEMATICA</b>  <b>NUMERI</b>  Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 9, utilizzando strategia diversE  Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo  Leggere scrivere numeri naturali entro il 20 in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre . Confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p><b>RELAZIONI,DATI E PREVISIONI</b>  Compiere confronti fra grandezze</p> <p><b>PROBLEMI</b>  Riconoscere una situazione problematica  Risolvere semplici problemi (accompagnati da rappresentazione grafica)mediante l'utilizzo dell' addizione o della sottrazione</p>	<p><b>SCRITTURA</b>  I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina  le prime convenzioni di scrittura (vocali, consonanti e digrammi, sillabe complesse)</p> <p><b>LESSICO</b>  Le parole e i loro significati</p> <p><b>INGLESE</b>  <b>LISTENING E SPEAKING</b>  Semplici istruzioni correlate alla vita di classe  Ambiti lessicali relativi a cibi e animali  Principali struttura linguistica relativi agli ambiti studiati</p> <p><b>MATEMATICA</b>  <b>NUMERI</b>  Addizioni e sottrazioni con gli insiemi, con materiale strutturato, sulla linea dei numeri, con le dita.  Conteggi progressivi e regressivi entro il 20.  Raggruppamenti in basi diverse.  La decina.  Numeri interi entro il 20.  Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.  Valore posizionale delle cifre.  Terminologia specifica.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  Percorsi.  Terminologia specifica.</p> <p><b>RELAZIONI,DATI E PREVISIONI</b>  Le grandezze: dimensione, lunghezza, altezza, peso</p> <p><b>PROBLEMI</b>  Elementi di un problema  Terminologia specifica</p>
--	--

<p><b>SCIENZE</b> <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>STORIA</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Conoscere ed ordinare i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e narrazioni orali</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> <b>ORIENTAMENTO</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali rispetto ai diversi punti di vista.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto e circostante.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p>	<p><b>SCIENZE</b> <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo vitale delle piante.</li> <li>- Le parti di una pianta e il loro funzionamento.</li> <li>- Le principali caratteristiche degli animali.</li> </ul> <p><b>STORIA</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Disegni di fatti ed esperienze in momenti diversi; Ordinamento temporale dei disegni realizzati; Verbalizzazione orale e scritta delle situazioni, utilizzando i connettivi temporali; Osservazione, verbalizzazione orale e scritta e rappresentazione con il disegno di azioni compiute ciclicamente . Uso appropriato degli indicatori temporali relativi al concetto di successione. Comprensione del concetto di durata; Misurazione della durata di azioni quotidiane; Utilizzo di strumenti convenzionali e non convenzionali per la misurazione del tempo; Distinzione tra azioni di breve durata e di lunga durata. Ordinamento in ordine cronologico dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Osservazioni di illustrazioni e verbalizzazioni di azioni contemporanee e di durate.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> <b>ORIENTAMENTO</b> Indicatori spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> Organizzatori topologici e spaziali e la terminologia specifica per descrivere verbalmente e per rappresentare lo spazio vissuto Gli spostamenti propri o degli altri in uno spazio vissuto seguendo le indicazioni verbali e semplici mappe</p> <p><b>PAESAGGIO</b> La propria posizione e quella degli oggetti relativi allo spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</p>
--	--

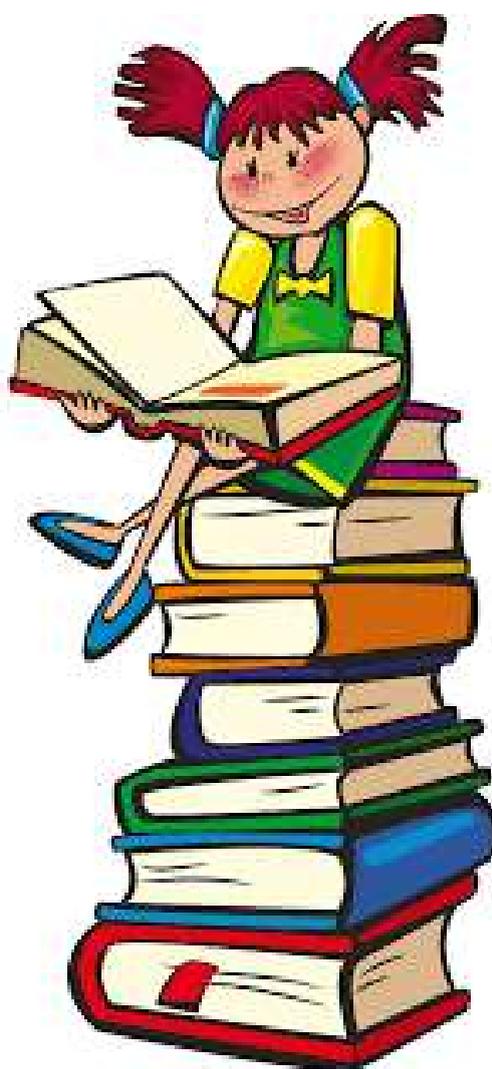
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  <b>LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI</b>  Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici  <b>PERCEZIONE VISIVA DELLA REALTA'</b>  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p><b>MUSICA</b>  <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale;  Attribuire significati e segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali;  Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza);  Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione;  Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b>  Controllare e gestire l'equilibrio statico - dinamico del proprio corpo.  Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b>  <b>VEDERE E OSSERVARE</b>  Conoscere e denominare le parti principali del computer  Utilizzare la corretta procedura per accendere spegnere il computer</p> <p><b>RELIGIONE</b>  Confrontare la propria esperienza di vita con quella di Gesù;  Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  Uso creativo del colore per esprimere vissuti.  Rappresentazione grafica delle stagioni</p> <p>Individuazione di linee nell'ambiente ed in opere d'arte</p> <p><b>MUSICA</b>  <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  Fenomeni sonori e linguaggi musicali;  Giochi vocali, filastrocche, canti;  Attività espressive e motorie.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b>  Schemi motori dinamici  Coordinazione generale e oculo-manuale.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b>  <b>VEDERE E OSSERVARE</b>  Conoscenza dell'algorithmo per accendere spegnere il computer  Esercitazioni pratiche in aula</p> <p><b>RELIGIONE</b>  La casa, la scuola, la vita quotidiana, i mestieri, i giochi, il cibo, la Sinagoga.</p>
<p><b>UTENTI</b></p>	<p>CLASSI PRIME A-B-C-D-F</p>
<p><b>FASE DI APPLICAZIONE</b></p>	<p>Febbraio, Marzo 2021  l'apprendimento unitario sarà promosso dai docenti di tutte le discipline attraverso:  conversazioni guidate sulla necessità del rispetto delle regole per la creazione di un clima sereno e collaborativo per un progetto comune;  ascolto di racconti;  miglioramento delle capacità linguistiche-espressive;</p>

<p><b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b></p>	<p>arricchimento del linguaggio relativo alle singole discipline.</p> <p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti strategie metodologiche: lezioni frontale, lavoro individuale, lavoro in coppia e in piccolo gruppo, attività laboratoriali.</p> <p>Strumenti: manuali di testo, materiale fornito dal docente</p>
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, prove orali e scritte.</p> <p>Per la valutazione saranno utilizzate griglie con indicatori di livello .</p>

# SCUOLA PRIMARIA

4<sup>^</sup> U. D. A.

CLASSI PRIME



Anno scolastico 2020/2021

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4 - CLASSI PRIME -  
INTERDISCIPLINARE**

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>"TUTTI BRAVI IN..."</b>
<b>COMPETENZA TRASVERSALE ATTESA (apprendimento unitario da promuovere)</b>	L'alunno è in grado di organizzarsi in modo sempre più autonomo, adeguandosi allo scopo e rispettando i tempi stabiliti.
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza;</li><li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul>

## **ABILITA'**

### **ITALIANO**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola intervenendo in modo pertinente.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi mostrando di comprenderne il senso globale.

Esporre in modo comprensibile.

Raccontare storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico.

#### **LETTURA**

Leggere testi, individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.

Comprendere il significato di parole non note in base al testo.

#### **SCRITTURA**

Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.

Scrivere parole e brevi frasi.

Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi curando l'ortografia.

#### **LESSICO**

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le nuove parole apprese.

#### **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

Avviare alla riflessione sulle parole sulle frasi per sviluppare la capacità di espressione orale e scritta.

## **CONOSCENZE**

### **ITALIANO**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...).

Le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.

Il lessico con i suoi significati.

#### **LETTURA**

Parole con difficoltà graduale.

Gli elementi essenziali di un testo narrativo: coerenza, successione temporale e relazione tra i fatti.

#### **SCRITTURA**

I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina.

Le convenzioni di scrittura (digrammi, trigrammi, suoni affini, lettere ponte, doppie, divisione in sillabe, accento, apostrofo, punteggiatura).

#### **LESSICO**

Le parole e i loro significati.

#### **GRAMMATICA**

E congiunzione/verbo essere.

Verbo avere(possesso).

Nomi, articoli, frase.

<p><b>INGLESE</b>  <b>LISTENING E SPEAKING</b>  Identificare e denominare i membri della famiglia e gli ambienti della casa.  Comprendere ed eseguire azioni e movimenti.  Ascoltare e comprendere una storia illustrata letta dall'insegnante o da un supporto multimediale.  Cantare e mimare una canzone.</p> <p><b>MATEMATICA</b>  <b>NUMERI</b>  Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, utilizzando strategia diverse.  Contare oggetti, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo  Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20 in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.  Confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  Eeguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p><b>PROBLEMI</b>  Riconoscere una situazione problematica  Risolvere semplici problemi (accompagnati da rappresentazione grafica) mediante l'utilizzo dell'addizione o della sottrazione</p> <p><b>SCIENZE</b>  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.  Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>STORIA</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p>	<p><b>INGLESE</b>  <b>LISTENING E SPEAKING</b>  Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto.  Ripassare il lessico appreso durante l'anno  Principali struttura linguistica relativi agli ambiti studiati.</p> <p><b>MATEMATICA</b>  <b>NUMERI</b>  Addizioni e sottrazioni con gli insiemi, con materiale strutturato, sulla linea dei numeri, con le dita.  Conteggi progressivi e regressivi entro il 20.  Raggruppamenti in base dieci: le decine.  Numeri interi entro il 20.  Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.  Valore posizionale delle cifre.  Terminologia specifica.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  Percorsi.  Terminologia specifica.</p> <p><b>PROBLEMI</b>  Elementi di un problema  Terminologia specifica</p> <p><b>SCIENZE</b>  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  - Il ciclo vitale delle piante.  - Le parti di una pianta e il loro funzionamento.  - Le principali caratteristiche degli animali.</p> <p><b>STORIA</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>
---	--

<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Conoscere ed ordinare i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e narrazioni orali</p> <p><b>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali rispetto ai diversi punti di vista.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto e circostante.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI</b> Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici</p> <p><b>PERCEZIONE VISIVA DELLA REALTA'</b></p>	<p>Disegni di fatti ed esperienze in momenti diversi; Ordinamento temporale dei disegni realizzati; Verbalizzazione orale e scritta delle situazioni, utilizzando i connettivi temporali; Osservazione, verbalizzazione orale e scritta e rappresentazione con il disegno di azioni compiute ciclicamente . Usò appropriato degli indicatori temporali relativi al concetto di successione. Comprensione del concetto di durata; Misurazione della durata di azioni quotidiane; Utilizzo di strumenti convenzionali e non convenzionali per la misurazione del tempo; Distinzione tra azioni di breve durata e di lunga durata. Ordinamento in ordine cronologico dei giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Osservazioni di illustrazioni e verbalizzazioni di azioni in successione.</p> <p><b>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO</b> Indicatori spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> Organizzatori topologici e spaziali e la terminologia specifica per descrivere verbalmente e per rappresentare lo spazio vissuto Gli spostamenti propri o degli altri in uno spazio vissuto seguendo le indicazioni verbali e semplici mappe</p> <p><b>PAESAGGIO</b> La propria posizione e quella degli oggetti relativi allo spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Usò creativo del colore per esprimere vissuti. Rappresentazione grafica delle stagioni</p>
---	--

<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p><b>MUSICA</b> <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale; Attribuire significati e segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali; Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza); Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione; Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b> Controllare e gestire l'equilibrio statico - dinamico del proprio corpo. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> <b>VEDERE E OSSERVARE</b> Conoscere e denominare le parti principali del computer Utilizzare la corretta procedura per accendere spegnere il computer</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità.</p> <p><b>RELIGIONE</b> Valori etici e religiosi. La comunità cristiana, luogo di convivenza umana che pone le basi della convivenza umana. del rispetto, della giustizia, della carità.</p>	<p>Individuazione di linee nell'ambiente ed in opere d'arte</p> <p><b>MUSICA</b> <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Fenomeni sonori e linguaggi musicali; Giochi vocali, filastrocche, canti; Attività espressive e motorie.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b> Schemi motori dinamici Coordinazione generale e oculo-manuale.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> <b>VEDERE E OSSERVARE</b> Conoscenza dell'algoritmo per accendere spegnere il computer Esercitazioni pratiche in aula</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Le regole condivise.</p>
<p><b>UTENTI</b></p>	<p>CLASSI PRIME A-B-C-D-E-F</p>
<p><b>FASE DI APPLICAZIONE</b></p>	<p>Aprile, Maggio 2021 l'apprendimento unitario sarà promosso dai docenti di tutte le discipline attraverso:</p>



## UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 INTERDISCIPLINARE

<b>Denominazione</b>	EVVIVA, SI RICOMINCIA!
<b>Competenza attesa</b> <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i>	L'alunno sa individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o iconica per trasmettere un messaggio.
<b>Competenze europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>

### ABILITA'

### CONOSCENZE

<p><b>ITALIANO</b> ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura, cogliendo l'argomento centrale.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo corretto i suoni della lingua italiana.</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b>ITALIANO</b> ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le regole dell'ascolto e le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. Lettura dell'insegnante di racconti. Racconti di esperienze concrete. Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Lettura di immagini e storie. Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. Scrittura spontanea e sotto dettatura. Scrittura</p>
---	--

<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le nuove parole apprese</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p><b>INGLESE</b></p> <p><b>LISTENING E SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere i suoni della L2</li> <li>- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi</li> <li>- Ascoltare e comprendere i comandi impartiti dalle insegnanti</li> <li>- Riprodurre parole e semplici frasi</li> </ul> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 50), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>- Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> </ul>	<p>collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande, tracce.</p> <p><b>LESSICO</b> Le parole e i loro significati.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. L'ordine alfabetico. Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>INGLESE</b></p> <p><b>LISTENING E SPEAKING</b> Formule di saluto adatte ai vari momenti del giorno. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Formule di cortesia in semplici contesti. Ambiti lessicali relativi alla classe. Localizzazione di oggetti.</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI</b> Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri a due cifre. Valore posizionale delle cifre numeriche. Raggruppamenti di quantità in base 10. Addizioni e sottrazioni in colonna.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Terminologia specifica: "davanti/dietro", "in alto/in basso/di fronte", "sopra/sotto", "vicino/lontano". Esecuzione e descrizione di semplici percorsi</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>
---	---

**PROBLEMI**

Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.

**SCIENZE E TECNOLOGIA****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.

Riconoscere le caratteristiche dei materiali.

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.

**STORIA**

-Sviluppare l'organizzazione temporale prima e dopo e la successione di eventi;

-Riconoscere la successione degli eventi e il significato degli indicatori temporali;

-Individuare l'inizio e la fine di un racconto.

-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

**GEOGRAFIA**

-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)

Classificazione in base a un attributo o alla sua negazione.

Somiglianze e differenze tra oggetti, animali, persone: confronto e analisi.

**PROBLEMI**

Strategie risolutive di situazioni problematiche.

**SCIENZE E TECNOLOGIA****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Caratteristiche degli oggetti: forme, colori, dimensioni, peso, materiali di cui sono costituiti.

Funzione di oggetti noti.

Proprietà dei materiali (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, dimensioni e funzioni, ecc.).

I materiali degli oggetti di uso comune

Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono

Scoperta degli animali e delle piante del proprio ambiente.

**STORIA**

- Rappresentazione grafica e verbale dell'attività, dei fatti vissuti e narrati;

- Riconoscimento di relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;

- Organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;

- Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi;

- Riferimento in modo semplice e coerente delle conoscenze acquisite

- Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana;

- Comprensione del concetto di contemporaneità;

- Comprensione della contemporaneità degli eventi;

- Capacità di cogliere rapporti di causa – effetto

- Situazioni problematiche e storie in successioni logiche. Percezione della durata di eventi e azioni.

**GEOGRAFIA**

- Riconoscimento delle posizioni nello

-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.

-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta

-Orientamento.

## **ARTE**

### **LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI**

-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.

-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo

## **MUSICA**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza

### **EDUCAZIONE FISICA**

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.

Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.

## **RELIGIONE**

- Esprimere stupore per le meraviglie del Creato, in quanto opera di Dio.

spazio.

- Localizzazione di oggetti nello spazio in base al proprio punto di vista.
- Distinzione tra destra e sinistra
- Riconoscimento della destra e della sinistra in base alla propria posizione.
- Localizzazione degli oggetti in spazi conosciuti
- Localizzazione degli elementi in base ad indicazioni topologiche
- Rappresentazione grafica di percorsi e ambienti del proprio vissuto Simbologie intuitive
- I concetti topologici
- Orientamento su un reticolo e individuazione di percorsi.
- esecuzione di istruzioni date per compiere percorsi
- Comprensione di percorsi in direzioni diverse, individuando i punti di riferimento.
- Elaborazione di percorsi secondo un reticolo e punti di riferimento
- Individuazione nello spazio dei percorsi quotidiani
- Elaborazione di percorsi diversi

## **ARTE**

### **LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI**

- Osservazione di immagini e forme naturali.

- Il colore (colori, primari e secondari, caldi e freddi)

-Scala dei colori

## **MUSICA**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

-Ascolto di semplici canti e melodie.

-Riconoscimento e distinzione di suoni e di rumori nell'ambiente circostante

### **EDUCAZIONE FISICA**

Le singole parti del corpo.

Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.

Giochi di sviluppo del movimento imitativo.

Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.

## **RELIGIONE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizzare il valore dell'Alleanza e del perdono.</li> <li>- Riconoscere comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Creazione dell'uomo e della donna in Genesi 2.</li> <li>- Il perdono in Genesi 3.</li> <li>- Il rispetto verso sé stessi e gli altri.</li> <li>- I comportamenti lesivi.</li> </ul>
<b>UTENTI</b>	Classi II A-B-C-D-E
<b>FASE DI APPLICAZIONE</b>	ottobre-novembre 2020
<b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b>	<p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie:          lezione frontale, lavoro individuale, attività di laboratorio.          Manuali di testo, sussidi sonori, attrezzature in dotazione della palestra.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte.

## EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ITALIANO STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Educazione al rispetto delle regole, di sé e degli altri.	Regole della classe, emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l'altro. Conosce la Convenzione dei Diritti dell'Infanzia.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 INTERDISCIPLINARE

<b>Denominazione</b>	LAVORIAMO INSIEME
<b>Competenza attesa</b> <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i>	L'alunno acquisisce un grado adeguato di autonomia operativa individuale e una capacità collaborativa nel piccolo gruppo.
<b>Competenze europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ITALIANO</b> ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe</li> <li>- Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura, cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>ITALIANO</b> ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le regole dell'ascolto e le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. Lettura dell'insegnante di racconti. Racconti di esperienze concrete. Ricostruzione verbale di esperienze vissute Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Lettura di immagini e storie Lettura e comprensione di testi di vario tipo individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali. Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi funzionali narrativi che rispettino le convenzioni ortografiche
- Produrre semplici testi.

#### LESSICO

- Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le nuove parole apprese.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.

#### INGLESE

##### LISTENING E SPEAKING

- Ascoltare e riconoscere i suoni della L2
- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi
- Ascoltare e comprendere i comandi impartiti dalle insegnanti
- Riprodurre parole e semplici frasi

#### MATEMATICA

##### NUMERI

- Contare oggetti oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali (oltre il centinaio), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.
- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

##### SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere, denominare e indicare le principali caratteristiche di semplici figure solide

##### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Analizzare dati e interpretarli

Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.

Scrittura spontanea e sotto dettatura.  
Scrittura collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande, tracce, schema di comprensione.

#### LESSICO

Le parole e i loro significati.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici.

Le convenzioni ortografiche di base.

I suoni difficili.

#### INGLESE

##### LISTENING E SPEAKING

Ambiti lessicali relativi alle parti del corpo.  
Produzione di semplici descrizioni  
CLIL Art Combinazione di colori e uso dei termini per esprimere le gradazioni di colore

#### MATEMATICA

##### NUMERI

Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri a tre cifre.

Valore posizionale delle cifre numeriche.

Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.

##### SPAZIO E FIGURE

- Le principali figure geometriche solide.

##### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Semplici indagini per raccogliere dati e risultati.
- Rappresentazione grafica di dati raccolti.

**PROBLEMI**

Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.

**SCIENZE**

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali

Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di animali e vegetali

**TECNOLOGIA****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.
- Riconoscere le caratteristiche dei materiali
- Riconoscere l'importanza del riciclo e della salvaguardia ambientale

**STORIA**

- Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche;
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo;
- Discriminare le attività diurne da quelle notturne;
- Riconoscere le azioni che si compiono nei vari momenti della giornata;
- Riconoscere la successione dei giorni della settimana, dei mesi, dell'anno, delle stagioni capendo la ciclicità temporale.
- Acquisire una corretta percezione del tempo.

**GEOGRAFIA**

- Acquisire il Linguaggio della geograficità;
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc..)
- Riconoscere la funzione dei vari spazi e

**PROBLEMI**

- Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.

**SCIENZE**

Osservazione di immagini di animali conosciuti e rilevazione di caratteristiche corporee, alimentari, comportamentali, desunte dal confronto tra essi; individuazione delle parti del corpo degli animali e descrizione mediante schede di sintesi e/o tabelle; classificazione degli animali in base alle caratteristiche esaminate.

**TECNOLOGIA****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Caratteristiche degli oggetti: forme, colori, dimensioni, peso, materiali di cui sono costituiti.
- Funzione di oggetti noti.
- Proprietà dei materiali (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, dimensioni e funzioni, ecc.).
- I materiali degli oggetti di uso comune
- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono;
- Il riciclo;
- Regole di comportamento per la tutela dell'ambiente e della vita nel nostro pianeta.

**STORIA**

- Rappresentazione grafica e verbale dell'attività, dei fatti vissuti e narrati;
- Riconoscimento di relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;
- Organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;
- Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi;
- Riferimento in modo semplice e coerente delle conoscenze acquisite;
- La durata delle azioni.

**GEOGRAFIA**

- Riproduzione sul reticolo una figura
- Individuazione di simboli significativi
- Invenzione di simboli
- Esecuzione di una rappresentazione simbolica
- Lettura di simboli cartografici

<p>ambienti rappresentati.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  <b>LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI</b>  - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p> <p><b>MUSICA</b>  <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;</li> <li>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base;</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro;</li> <li>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date;</li> <li>- Saper controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> </ul> <p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare il racconto evangelico dei Magi.</li> <li>- Saper raccontare la storia della nascita di Gesù nei suoi elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di spazi vissuti e riconoscimento dei diversi spazi di una casa;</li> <li>- Riconoscimento degli spazi della propria casa;</li> <li>- Riconoscimento di spazi e funzione nella propria scuola;</li> <li>- Rappresentazione grafica con piante.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  <b>LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI</b>  - Osservazione di immagini e forme naturali.  - Il punto. La linea.  -Scala dei colori  - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</p> <p><b>MUSICA</b>  <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  -Giochi per il riconoscimento dei parametri del suono</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare, Stretching);  Sequenze di movimento che utilizzano i principali schemi motori;</li> <li>- Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> </ul> <p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto evangelico della nascita di Gesù.</li> <li>- Il racconto dell'Adorazione dei Magi nel Vangelo e nell'arte.</li> </ul>
<b>UTENTI</b>	Classi II A-B-C-D
<b>FASE DI APPLICAZIONE</b>	Dicembre 2020-gennaio 2021

<b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b>	<p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie:          lezione frontale, lavoro individuale, lavoro in coppia e in piccolo gruppo, attività di laboratori.</p> <p>Libri di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori, attrezzature in dotazione della palestra.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari</b>          attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte.</p> <p><b>Verifica della competenza attesa</b> attraverso un compito di realtà interdisciplinare: “Le diversità sono belle”</p> <p><b>Descrizione del compito di realtà</b>          Realizzazione in piccoli gruppi di un cartellone con le immagini degli alunni arricchite da brevi descrizioni che evidenziano le caratteristiche particolari di ciascuno.</p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3 INTERDISCIPLINARE

<b>Denominazione</b>	SO FARE DA SOLO
<b>Competenza attesa</b> <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i>	L'alunno acquisisce un grado adeguato di autonomia operativa individuale e una capacità collaborativa nel piccolo gruppo.
<b>Competenze europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ITALIANO</b> ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe</li> <li>- Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura, cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni</li> </ul>	<p><b>ITALIANO</b> ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le regole dell'ascolto e le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. Conversazioni, riflessioni, osservazioni libere e guidate.</p> <p>Lettura dell'insegnante di racconti. Racconti di esperienze personali. Ricostruzione verbale di esperienze vissute Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche. Ricerca di significati di parole in rapporto al contesto. Utilizzo dei connettivi. Sequenze di immagini da descrivere e riordinare. Riordino di sequenze. Titolazione di un racconto.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Lettura di immagini e storie Lettura e comprensione di testi di vario tipo individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali</p>

<p>principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi funzionali, narrativi e descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche</li> <li>- Produrre e rielaborare vari tipi di testo.</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le nuove parole apprese</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>- Utilizzare correttamente i segni di interpunzione</li> <li>- Conoscere e classificare le parti variabili del discorso (nome, articoli)</li> </ul> <p><b>INGLESE</b></p> <p><b>LISTENING E SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere i suoni della L2</li> <li>- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi</li> <li>- Ascoltare e comprendere i comandi impartiti dalle insegnanti</li> <li>- Riprodurre parole e semplici frasi</li> </ul>	<p>Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p>Individuazione di testi di vario tipo.</p> <p>Domande di approfondimento.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.</p> <p>Scrittura spontanea e sotto dettatura.</p> <p>Scrittura collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande, tracce.</p> <p>Scrivere brevi testi rispettando la successione temporale.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli organizzatori temporali.</p> <p>Descrivere gli elementi caratterizzanti: una persona, un animale, una cosa.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Le parole e i loro significati.</p> <p>Il lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, raccontare fatti.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici.</p> <p>Le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>Il nome: comune-proprio; di persona, animale o cosa; il genere e il numero.</p> <p>Gli articoli: Determinativi e indeterminativi.</p> <p><b>INGLESE</b></p> <p><b>LISTENING E SPEAKING</b></p> <p>Ambiti lessicali relativi agli ambienti della casa e ai cibi.</p> <p>Produzione di semplici frasi per esprimere i propri gusti personali e per localizzare gli oggetti nella casa.</p> <p>Memorizzazione di una canzone e ascolto di una</p>
---	--

## **MATEMATICA**

### **NUMERI**

- Contare oggetti oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali (oltre il centinaio), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.
- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con strumenti, metodi e tecniche diverse.
- Costruire e rappresentare le tabelline.
- Comprendere il significato dei termini "paio", "coppia", "doppio", "triplo", "quadruplo" e applicare i relativi concetti.
- Riconoscere il comportamento dell'1 e dello 0 nella moltiplicazione.
- Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna senza riporto.

### **SPAZIO E FIGURE**

- Riconoscere, denominare e indicare le principali caratteristiche di semplici figure piane

### **RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E MISURA.**

- Analizzare dati, interpretarli e rappresentarli graficamente utilizzando gli strumenti di calcolo in modo consapevole.
- Effettuare misurazioni di valori inerenti il denaro.

### **PROBLEMI**

Rappresentare graficamente e risolvere situazioni problematiche che implicano l'uso della moltiplicazione, partendo da situazioni concrete.

### **SCIENZE**

Osservare i momenti significativi nella vita di animali  
Descrivere animali  
Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di acqua, aria e suolo

storia.

CLIL: l'importanza di frutta e verdura nell'alimentazione quotidiana.

## **MATEMATICA**

### **NUMERI**

Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri a tre cifre.

Valore posizionale delle cifre numeriche.

Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.

La rappresentazione della moltiplicazione mediante addizioni ripetute, schieramenti e incroci; il diagramma cartesiano; esecuzione di moltiplicazioni sulla linea dei numeri; calcolo mentale e memorizzazione delle tabelline; concetto di "paio", "coppia", "doppio", "triplo", "quadruplo", in situazioni concrete e relativa rappresentazione grafica; significato e comportamento di 0 e 1 nella moltiplicazione; procedura di esecuzione della moltiplicazione in colonna senza riporto.

### **SPAZIO E FIGURE**

- Le principali figure geometriche piane.
- Riconoscimento e classificazione di poligoni in base agli elementi principali.

### **RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E MISURA.**

- Rappresentazione delle coppie ordinate di un prodotto cartesiano.
- Il valore delle monete correnti; i cambi con l'euro.

### **PROBLEMI**

- Problemi che prevedono l'uso della moltiplicazione.

### **SCIENZE**

Individuazione delle parti del corpo degli animali e descrizione mediante schede di sintesi e/o tabelle; classificazione degli animali in base alle caratteristiche esaminate.

<p><b>TECNOLOGIA</b> Individuare le periferiche del computer e la loro funzione, usare Paint e Word. Saper usare un software didattico</p> <p><b>STORIA</b> 1 Sviluppare il concetto di trasformazione; - Riconoscere le varie fasi di una trasformazione; - Consolidare il concetto di reversibilità; - Riflettere sul concetto di trasformazione; - Riconoscere le trasformazioni naturali e quelle artificiali; - Riflettere sulla ciclicità del giorno e della notte; - Discriminare le attività diurne da quelle notturne; - Riconoscere le azioni che si compiono nei vari momenti della giornata; - Riconoscere la successione dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni, capendo la ciclicità temporale. Acquisire una corretta percezione del tempo; - Riflettere sulla durata delle azioni e sulla relatività della percezione del tempo. - L'orologio - Laboratorio con Orologino e Lancetta( lab. interdisciplinare: italiano, musica, arte e immagine, educazione fisica, storia</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p>	<p>I solidi, i liquidi e i gas nell'esperienza di ogni giorno. L'importanza dell'acqua per la nostra salute; gli stati dell'acqua.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> Il funzionamento del computer</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiamenti e trasformazioni e i principali cicli naturali</li> <li>• L'orologio: costruzione e lettura delle ore</li> <li>• La durata delle azioni.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lateralizzazione</li> <li>• Direzione e percorsi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di spazi vissuti Riconoscere i diversi spazi interni di una casa.</li> <li>• Riconoscimento degli spazi della propria casa.</li> <li>• Conoscenza della funzione di spazi conosciuti</li> <li>• Riconoscimento dei servizi pubblici</li> </ul> </li> </ul> <p>Relazione tra spazi e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sui vantaggi e sugli svantaggi della vita di chi vive in città</li> <li>• Riconoscere lo spazio destinato alla collettività</li> <li>• Individuare gli elementi fissi e mobili</li> <li>• Acquisire il concetto di confine</li> </ul>
---	---

<p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  <b>LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI</b>  Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volumi e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p> <p><b>MUSICA</b>  <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  - Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  -Usare efficacemente la voce per memorizzare il testo di un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e controllare il proprio tono di voce.  -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b>  111 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi organizzati, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli spazi interni ed esterni ad un confine</li> <li>• Discriminare i confini naturali ed artificiali</li> <li>• Distinguere tra spazi chiusi e spazi aperti</li> </ul> <p>Consapevolezza delle modifiche operate dall'uomo</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  <b>LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI</b>  - Osservazione di immagini e forme naturali.  - Il punto. La linea.  -Scala dei colori  - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.  -Abbinare colori ad emozioni</p> <p><b>MUSICA</b>  <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  - Giochi musicali: improvvisazione, riproduzione, musica d'insieme.  -Intonazione corale di canti e melodie.  -Giochi per il riconoscimento dei parametri del suono: ritmo e intensità.  -Classificazioni dei suoni in base alla durata e all'altezza</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.</li> <li>• Giochi di squadra e regole del fair play</li> </ul>
<b>UTENTI</b>	Classi II A-B-C-D
<b>FASE DI APPLICAZIONE</b>	Febbraio 2020 – Marzo 2020
<b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b>	La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.

	<p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lavoro individuale, lavoro in coppia e in piccolo gruppo, attività di laboratori. Libri di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori, attrezzature in dotazione della palestra.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari</b> attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4 INTERDISCIPLINARE

<b>Denominazione</b>	AVVIAMOCI A GESTIRE LE NOSTRE EMOZIONI	
<b>Competenza attesa</b> (Apprendimento unitario da promuovere)	L'alunno acquisisce un grado adeguato di autonomia operativa individuale e una capacità collaborativa nel piccolo gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità per contribuire in modo costruttivo all'apprendimento comune	
<b>Competenze europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>ITALIANO</b> ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe</li> <li>- Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>- Comunicare oralmente uno stato d' animo, una sensazione, un' emozione.</li> </ul> <b>LETTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura, cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Leggere e comprendere testi poetici cogliendone la struttura (rime-versi-strofe).</li> </ul>	<b>ITALIANO</b> ASCOLTO E PARLATO <p>Le regole dell'ascolto e le regole fondamentali della comunicazione verbale e non verbale            Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.            Lettura dell'insegnante di racconti.            Racconti del proprio vissuto.            Ricostruzione verbale di esperienze vissute.            Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <b>LETTURA</b> <p>Letture di immagini e storie            Lettura e comprensione di testi di vario tipo individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.            Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p>	

## SCRITTURA

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia
- Comunicare e produrre brevi testi narrativi che rispettino le convenzioni ortografiche.
- Iniziare/completare/finire un racconto aggiungendo la parte mancante in modo coerente.
- Produrre brevi descrizioni relativi a persone, animali, oggetti.
- Produrre brevi testi relativi ad esperienze/vissuti personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Individuare in un racconto le parti più importanti e saperlo riassumere, seguendo uno schema temporale e logico.
- Produrre semplici poesie e filastrocche in modo creativo.

## LESSICO

- Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le nuove parole apprese.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.
- Riconoscere, discriminare e scrivere correttamente le voci del verbo avere/essere.
- Cogliere la concordanza e la relazione logica delle parole nelle frasi; riconoscere i sintagmi della frase; riconoscere la frase minima e le espansioni.
- Intuire la funzione del soggetto e del predicato.

## INGLESE

### LISTENING E SPEAKING

- Ascoltare e riconoscere i suoni della L2
- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi
- Ascoltare e comprendere i comandi impartiti dalle insegnanti

## SCRITTURA

Scrittura spontanea e sotto dettatura.  
Scrittura collettiva o individuale di testi guidata da immagini, domande, tracce, schema di comprensione.  
Completamento di racconti.  
Avvio al riassunto: ricerca e individuazione delle parti essenziali di un racconto.  
Scrittura collettiva ed individuale di poesie e filastrocche.

## LESSICO

Le parole e i loro significati.  
Utilizzo delle nuove parole apprese.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Le convenzioni ortografiche di base.  
I suoni difficili.  
Riconoscimento dei tre tempi principali degli ausiliari essere-avere.  
Esercitazioni sulla frase. concordanza e coerenza delle parole; riordino di parole/sintagmi;  
produzione di frasi più ampie attraverso domande riferite al soggetto o al predicato;

## INGLESE

### LISTENING E SPEAKING

- Ambiti lessicali relativi alle parti del corpo, agli animali della fattoria e al cibo

### READING E WRITING

- Produzione di semplici descrizioni

## READING E WRITING

- Riprodurre parole e semplici frasi

## MATEMATICA

### NUMERI

- Contare oggetti oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo
- Leggere e scrivere i numeri naturali (oltre il centinaio), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.
- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

### SPAZIO E FIGURE

- riprodurre immagini rispettandone la simmetria

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- riconoscere eventi certi, impossibili e probabili
- misurare grandezze, utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali

### PROBLEMI

Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.

### SCIENZE

- riconoscere e descrivere i fenomeni del mondo fisico

### TECNOLOGIA

- riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche

## MATEMATICA

### NUMERI

- Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri a tre cifre.
- Valore posizionale delle cifre numeriche.
- Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con il cambio.

### SPAZIO E FIGURE

- le assi di simmetria

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- eventi certi, probabili e impossibili
- strumenti e unità di misure convenzionali e non

### PROBLEMI

- Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.

### SCIENZE

- il ciclo dell'acqua

### TECNOLOGIA

- il funzionamento del computer

## **STORIA**

- RIFLETTERE SUL CONCETTO DI TRASFORMAZIONE
- RICONOSCERE LE TRASFORMAZIONI NATURALI E QUELLE ARTIFICIALI
- INDIVIDUARE LE TRACCE E USARLE COME FONTI PER RICAIVARE CONOSCENZE SUL PASSATO PERSONALE, FAMILIARE E DELLA COMUNITA' DI APPARTENENZA
- RIFLETTERE SULLA PROPRIA FAMIGLIA
- LEGGERE UN DOCUMENTO
- RACCOGLIERE E REGISTRARE DATI
- CONOSCERE L'ALBERO GENEALOGICO
- RACCOGLIERE TESTIMONIANZE DEL PROPRIO PASSATO
  
- Acquisire una corretta percezione del tempo.

## **GEOGRAFIA**

- Acquisire il Linguaggio della geograficit ;
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc..)
- Riconoscere la funzione dei vari spazi e ambienti rappresentati.

## **ARTE E IMMAGINE**

### **LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI**

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte

## **MUSICA**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- UTILIZZARE LA VOCE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE

## **EDUCAZIONE FISICA**

## **STORIA**

- Rappresentazione grafica e verbale dell'attivit , dei fatti vissuti e narrati;
- Riconoscimento di relazioni di successione e di contemporaneit , durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;
- Organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;
- Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi;
- Riferimento in modo semplice e coerente delle conoscenze acquisite;
- La durata delle azioni.

## **GEOGRAFIA**

- Riproduzione sul reticolo una figura
- Individuazione di simboli significativi
- Invenzione di simboli
- Esecuzione di una rappresentazione simbolica
- Lettura di simboli cartografici
- Analisi di spazi vissuti e riconoscimento dei diversi spazi di una casa;
- Riconoscimento degli spazi della propria casa;
- Riconoscimento di spazi e funzione nella propria scuola;
- Rappresentazione grafica con piante.

## **ARTE E IMMAGINE**

### **LETTURA E PRODUZIONE DI IMMAGINI**

- Osservazione di immagini e forme naturali.
- Il punto. La linea.
- Scala dei colori
- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.

## **MUSICA**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- ASCOLTO DI BRANI MUSICALI PER L'ATTIVAZIONE DEL LINGUAGGIO EMOZIONALE

## **EDUCAZIONE FISICA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- RICONOSCERE, MEMORIZZARE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI PROVENIENTI DAGLI ORGANI DI SENSO</li> </ul> <p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare il racconto evangelico dei Magi.</li> <li>- Saper raccontare la storia della nascita di Gesù nei suoi elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GIOCHI DI ESPRESSIONE DEL LINGUAGGIO CORPOREO</li> <li>- GIOCHI DI SVILUPPO DEL MOVIMENTO IMITATIVO</li> <li>- GIOCHI DI SVILUPPO DELLA COMUNICAZIONE GESTUALE E MIMICA</li> </ul> <p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto evangelico della nascita di Gesù.</li> <li>- Il racconto dell'Adorazione dei Magi nel Vangelo e nell'arte.</li> </ul>
<b>UTENTI</b>	Classi II A-B-C-D
<b>FASE DI APPLICAZIONE</b>	APRILE 2021-GIUGNO 2021
<b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b>	<p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale e lavoro individuale.</p> <p>Libri di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari</b> attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte.</p> <p><b>Verifica della competenza attesa</b> attraverso un compito di realtà interdisciplinare: "Il quaderno delle emozioni"</p> <p><b>Descrizione del compito di realtà</b> realizzazione individuale di un quaderno delle emozioni: raccolta di testi, giochi linguistici, rappresentazione grafica delle emozioni, esercizi di logica, attività di ascolto ed esperienze vissute, linguaggi non verbali</p>