

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 INTERDISCIPLINARE

| | | |
|---|--|--|
| Denominazione | A scuola di regole | |
| Competenza attesa <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i> | L'alunno sa individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o iconica per trasmettere un messaggio. | |
| Competenze europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> ● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza in materia di cittadinanza; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | |
| ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ITALIANO ASCOLTO E PARLATO - mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo; - ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei (narrazioni, consegne e spiegazioni) - ascoltare e intervenire nelle conversazioni tenendo conto dell'intervento altrui; - ascoltare e comprendere un testo letto dall'adulto. -riferire oralmente esperienze personali | ITALIANO ASCOLTO E PARLATO le regole dell' ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...); le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...); la lingua come strumento di espressione per | |

| | |
|--|---|
| <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce; - leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche; -produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane; - rielaborare testi. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura; - usare in modo appropriato le parole apprese. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -applicare correttamente le convenzioni ortografiche. <p>ED. CIVICA</p> <p>Dignità della persona</p> <p>Identità ed appartenenza</p> <p>Riconoscere la necessità delle regole nella vita di gruppo</p> <p>INGLESE</p> | <p>raccontare;</p> <p>LETTURA</p> <p>le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione)</p> <p>le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata);</p> <p>SCRITTURA</p> <p>le regole ortografiche;</p> <p>la successione temporale;</p> <p>LESSICO</p> <p>Le parole e i loro significati</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>le convenzioni ortografiche</p> <p>ED. CIVICA</p> <p>Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe</p> <p>Incarichi e responsabilità nella classe</p> <p>Forme di aggregazione nel gruppo</p> <p>INGLESE</p> |
|--|---|

-Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.

-Comprendere semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente.

-Ascoltare, leggere e comprendere vocaboli, strutture già apprese e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori.

-Riprodurre\utilizzare in modo adeguato i vocaboli degli ambiti lessicali previsti.

-Interagire mediante frasi memorizzate o lette sul testo.

-Scrivere vocaboli e brevi frasi utilizzando un modello dato.

MATEMATICA

NUMERI

-Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia.

-Comporre e scomporre, confrontare ed ordinare i numeri naturali.

-Eseguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi. Comprendere il comportamento dello 0 nelle operazioni.

SPAZIO E FIGURE

-Individuare analogie e differenze nelle fondamentali figure geometriche del piano.

-Riconoscere e denominare le figure geometriche più comuni.

PROBLEMI

-Analizzare, rappresentare e risolvere problemi: con una domanda e una operazione;

-Formule di saluto adatte ai vari momenti del giorno.

-Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.

-Formule di cortesia in semplici contesti.

-Ambiti lessicali relativi alla famiglia,

-Principali strutture linguistiche relative agli ambiti studiati.

MATEMATICA

NUMERI

-Numeri entro il 1000

-Sistema di numerazione decimale e posizionale.

-Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza.

-Addizione, sottrazione,

-Proprietà delle operazioni.

SPAZIO E FIGURE

-La posizione di oggetti nello spazio fisico.

-Le principali figure geometriche.

SCIENZE

Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.

Formulare e confrontare semplici ipotesi.

Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, tabelle...

Descrivere semplici fenomeni legati ai solidi, liquidi, gas e al calore.

Rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande.

Verbalizzare gli argomenti trattati anche utilizzando semplici schemi.

TECNOLOGIA

Ricavare informazioni utili su alcune proprietà dei materiali più comuni dall'osservazione di prove ed esperienze.

Usare Word.

Saper usare un software didattico

STORIA

- Saper definire i concetti fondamentali dello studio della storia.
- Individuare analogie e differenze tra passato e presente.

PROBLEMI

-Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni.

-Dati e domande in situazioni problematiche.

SCIENZE

Il modo di operare dello scienziato: formulazione di ipotesi e verifica degli item di lavoro.

Le caratteristiche di materiali solidi, liquidi e aeriformi.

I passaggi di stato della materia.

TECNOLOGIA

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (peso, fragilità, durezza)

Programmi di disegno, videoscrittura e software didattici.

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio;
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.
- Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, periodizzazione in relazione a fatti ed eventi della storia
- Ordinare sulla linea del tempo

ED. CIVICA

Dignità della persona

Identità ed appartenenza

Riconoscere la necessità delle regole nella vita di gruppo

GEOGRAFIA

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con gli indicatori topologici e attraverso i punti cardinali di riferimento e gli strumenti di orientamento.
- Utilizzare mappe per orientarsi in uno spazio vissuto.
- Rappresentare oggetti e spazi visti dall'alto
- Utilizzare e leggere simboli e legende;
- Utilizzare correttamente termini geografici specifici dei paesaggi italiani;
- Rappresentare la pianta dell'aula o della propria casa o di uno spazio noto;

STORIA

- Conoscere ed applicare le successioni temporali, causali, di contemporaneità e di durata in situazioni di vita quotidiana, in situazioni problematiche e in storie con successioni logiche;
- Interrogarsi su che cosa sia il tempo;
- Conoscere e distinguere tra giochi del presente e del passato;
- Saper confrontare oggetti di epoche diverse;
- Storia locale, usi e costumi della tradizione.
- organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
- Linea del tempo;
- Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della comunità di vita;
- Storia locale, usi e costumi della tradizione.

ED. CIVICA

Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe

Incarichi e responsabilità nella classe

Forme di aggregazione nel gruppo

GEOGRAFIA

- Il significato di orientamento partendo da

- Leggere ed interpretare diversi tipi di carte geografiche e grafici per ricavarne informazioni utili

ARTE E IMMAGINE

- Usare i colori in modo funzionale nelle produzioni individuali e sperimentare diverse tecniche di coloritura d'immagini.
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

MUSICA

- Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

EDUCAZIONE FISICA

- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

RELIGIONE

- Porsi domande significative riguardanti la vita e l'esistenza dell'uomo sulla terra.

punti di riferimento naturali, per passare poi all'utilizzo dei punti cardinali e della bussola;

- I punti cardinali;
- La bussola;
- Le mappe;
- Le piantine topografiche
- La simbologia;
- Le diverse tipologie di carte geografiche, piante e mappe e il significato dei simboli;
- Le modalità di rappresentazione di oggetti ed ambienti.

ARTE E IMMAGINE

- Il punto.
- Il segno: vari tipi di linee e forme.
- Utilizzo del colore per fini espressivi.
- Utilizzo di materiali diversi per composizioni espressive.

MUSICA

- - Le principali caratteristiche del suono:
 - timbro
 - intensità
 - durata
 - altezza.

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che nelle religioni, antiche e del tempo presente, ci sono le risposte ai grandi interrogativi. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi per la conoscenza del corpo e la sua posizione nello spazio. - Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. - Le regole da seguire in palestra con particolare riferimento alle norme anticontagio Covid 19: distanziamento, igiene, uso degli oggetti personali ecc. <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della religione. - I miti. - Bisogni materiali. - Bisogni spirituali (star bene con sé e con gli altri nel rispetto delle regole). - Bisogni intellettuali. |
| UTENTI | Classi 3 A/B/C/D/E |
| FASE DI APPLICAZIONE | Settembre-ottobre-novembre 2020 |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lavoro individuale.</p> <p>Strumenti: manuali di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori, Lim, computer.</p> |
| VALUTAZIONE | Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte, questionari. |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 INTERDISCIPLINARE

| | | |
|---|--|--|
| Denominazione | AMBIENTE AMICO | |
| Competenza attesa <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i> | L'alunno sa individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o iconica per trasmettere un messaggio. | |
| Competenze europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> ● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza in materia di cittadinanza; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | |
| ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ITALIANO ASCOLTO E PARLATO - mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo; - ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei (narrazioni, consegne e spiegazioni) - ascoltare e intervenire nelle conversazioni tenendo conto dell'intervento altrui; - ascoltare e comprendere un testo letto dall'adulto; - riferire oralmente esperienze personali in modo chiaro, completo e ordinato esprimendo sentimenti e stati d'animo relativi ai vissuti. | ITALIANO ASCOLTO E PARLATO -le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...); -le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...); -esposizione di sentimenti e stati d'animo personali. | |

LETTURA

- padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce;
- leggere testi cogliendone la struttura, l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.

SCRITTURA

- costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche;
- produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;
- rielaborare testi.
- sperimentare tecniche di riduzione del testo.

LESSICO

- ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura;
- usare in modo appropriato le parole apprese.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- applicare correttamente le convenzioni ortografiche.

ED. CIVICA

- Riconoscere e rispettare la dignità della persona.
- Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza.

LETTURA

- le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione)

- le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata);

- lettura attiva di vari tipi di testo: individuazione di inizio, sviluppo e conclusione di una storia.

SCRITTURA

- le regole ortografiche;
- la successione temporale;
- le tecniche per avviare al riassunto.

LESSICO

- le parole e i loro significati

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- le convenzioni ortografiche

ED. CIVICA

- Dignità della persona
- Identità ed appartenenza
- Salvaguardia del territorio

-Riflettere sull'importanza della tutela dell'acqua come elemento indispensabile per la vita.

-Rispettare le bellezze naturali.

"Cosa mangio"

Sapere riconoscere gli alimenti salutari e quelli nocivi per uno sviluppo armonico e salutare

Identità ed appartenenza

Riconoscere la necessità delle regole nella vita di gruppo

INGLESE

-Comprendere semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente.

-Ascoltare, leggere e comprendere vocaboli, strutture già apprese e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori.

-Riprodurre\utilizzare in modo adeguato i vocaboli degli ambiti lessicali previsti.

-Interagire mediante frasi memorizzate o lette sul testo.

· Riprodurre con adeguata intonazione e pronuncia, espressioni e rhymes.

-Scrivere vocaboli e brevi frasi utilizzando un modello dato.

MATEMATICA

NUMERI

- Eseguire moltiplicazioni con uno o più cambi e con due cifre al moltiplicatore.

Le diversità tra passato e presente sulla alimentazione, attraverso una intervista scritta ai nonni. Confronto tra i diversi modelli di società e le nuove conoscenze sugli alimenti e sul corretto modo di alimentarsi.

INGLESE

-Ambiti lessicali relativi ai cibi;

-Principali strutture linguistiche relative agli ambiti studiati. (prima e terza persona del verbo like nella forma affermativa, negativa e interrogativa, genitivo sassone)

Espressione di preferenze

CLIL: le regole per una corretta alimentazione. Analogie e diversità culturali tra l'Italia e il Regno Unito.

MATEMATICA

NUMERI

Addizione, sottrazione, moltiplicazione e

| | |
|--|---|
| <p>- Eseguire divisioni.</p> <p>- Moltiplicare per 10,100,1000.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, individuare e disegnare rette, semirette e segmenti.</p> <p>Riconoscere, individuare e disegnare rette parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <p>PROBLEMI</p> <p>-Analizzare, rappresentare e risolvere problemi:</p> <p>con una domanda e una operazione</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Leggere grafici a colonna per individuare la moda.</p> <p>SCIENZE</p> <p>Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.</p> <p>Formulare e confrontare semplici ipotesi.</p> <p>Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, tabelle...</p> <p>Descrivere semplici fenomeni legati ai solidi, liquidi, gas e al calore.</p> <p>Rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande.</p> <p>Verbalizzare gli argomenti trattati anche utilizzando semplici schemi.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Ricavare informazioni utili su alcune proprietà dei materiali più comuni dall'osservazione di prove ed esperienze.</p> <p>Usare Word.</p> | <p>divisione.</p> <p>Proprietà delle operazioni.</p> <p>Terminologia specifica e simbologia.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Definizione di:rette, semirette e segmenti, rette incidenti, parallele e perpendicolari.</p> <p>PROBLEMI</p> <p>-Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni.</p> <p>-Dati e domande in situazioni problematiche.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Elementi della rilevazione statistica.</p> <p>SCIENZE</p> <p>Le caratteristiche di materiali solidi, liquidi e aeriformi.</p> <p>I passaggi di stato della materia.</p> <p>Le caratteristiche dell'acqua e l'inquinamento.</p> <p>Usi dell'acqua</p> <p>L'acqua nelle nostre case.</p> |
|--|---|

Saper usare un software didattico

STORIA

- Sapere riconoscere i concetti e gli strumenti di lavoro fondamentali della disciplina;
- Saper individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra diversi quadri storici e culturali;
- Sapere individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione dei genitori e dei nonni nella comunità di appartenenza;
- Sapere ricavare da fonti di diverso tipo informazione e conoscenze su aspetti del passato;
- Sapere riconoscere strumenti e professionalità dello studio della storia;
- Sapere distinguere verità scientifiche e racconti mitologici in relazione alla nascita della terra;
- Saper riconoscere le tappe della trasformazione del pianeta terra nelle cinque ere geologiche

GEOGRAFIA

- Saper utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche;
- Saper riconoscere i concetti fondamentali e gli strumenti di lavoro della disciplina;
- Saper riconoscere i vari tipi di paesaggio

TECNOLOGIA

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (peso, fragilità, durezza)

Programmi di disegno, videoscrittura e software didattici.

STORIA

- I concetti fondamentali nello studio della storia;
- Gli strumenti di cui si avvale lo storico;
- Conoscere i termini specifici della disciplina;
- Interrogarsi su cosa sia il tempo;
- La festività del Natale nel confronto tra tempi passati (genitori e nonni) e il presente;
- L'alimentazione ai tempi dei genitori e dei nonni: confronto tra presente e passato;
- Cogliere, attraverso la diversa alimentazione, un contesto sociale e culturale diverso;
- Conoscere le figure professionali legate allo studio della storia;
- Conoscere le caratteristiche di un sito archeologico;
- Lo studio dei fossili;
- I miti della creazione;
- La spiegazione scientifica della nascita della Terra;
- Le cinque Ere Geologiche.

- Saper riconoscere gli ambienti geografici.

ARTE E IMMAGINE

- Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;
- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista.

MUSICA

- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

EDUCAZIONE FISICA

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.

Educazione civica:

GEOGRAFIA

- Conoscere il significato e l'utilità dei simboli;
- Conoscere i colori e i simboli usati nella cartografia;
- Familiarizzare con le carte fisiche;
- Sapere leggere una carta geografica;
- Distinguere fra carte fisiche, politiche e tematiche;
- Cogliere il diverso significato tra "Mappa" e "Pianta";
- utilizzare il lessico specifico della disciplina";
- Il Paesaggio Naturale;
- Gli elementi che determinano il paesaggio (clima, terreno, acqua, flora, fauna, elementi antropici);
- La montagna;
- Gli elementi che caratterizzano la montagna.

ARTE E IMMAGINE

- Utilizzo di materiali diversi per composizioni espressive.
- Lettura di immagini e individuazione dei costituenti principali.
- Semplici riproduzioni di opere d'arte.

MUSICA

- Il ritmo.
- Esecuzione di brani attraverso Body Percussion.
- Ascolto di brani musicali di diverso

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la specificità dell'alleanza tra Dio e il popolo ebraico. - Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici. -Cogliere l'importanza di eventi e figure significative | <p>genere.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi per gli schemi motori e posturali. - Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Fair Play. <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il monoteismo ebraico. - I Patriarchi. - Giudici, Re e Profeti. |
| UTENTI | Classi 3 A/B/C/D/E |
| FASE DI APPLICAZIONE | Dicembre 2020 - Gennaio 2021 |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lavoro individuale.</p> <p>Strumenti: manuali di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori, Lim, computer.</p> |
| VALUTAZIONE | Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte, |

| | |
|--|--|
| | <p>questionari.</p> <p>Compito di realtà: “ Acqua amica”</p> <p>Descrizione del compito: “Dopo aver letto l’istogramma sui consumi dell’acqua, inventa un messaggio pubblicitario in sua difesa, pensando a quali elementi inserire e a quali parole utilizzare”</p> |
|--|--|

RUBRICA DI VALUTAZIONE

| COMPETENZE | DIMENSIONI | CRITERI | INDICATORI ESPLICATIVI SUDDIVISI IN LIVELLI | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---|--|--|---|---|
| | | | Livello avanzato | Livello intermedio | Livello base | Livello iniziale |
| Competenza alfabetica funzionale | COMPRESIONE ORALE | Comprende istruzioni fornite dalle insegnanti. | Comprende con sicurezza le informazioni per la realizzazione del compito. | Comprende le informazioni fondamentali per la realizzazione del compito. | Comprende le informazioni per la realizzazione del compito con la guida dell'insegnante. | Comprende le informazioni per la realizzazione del compito con la guida costante dell'insegnante. |
| Competenza alfabetica funzionale | FORMULAZIONE DI MESSAGGI | Realizza un manifesto pubblicitario, utilizzando la lingua scritta in modo corretto, chiaro e coerente. | Scrive autonomamente piccoli testi argomentativi significativi e originali, rispettando il tema assegnato. | Scrive in modo soddisfacente piccoli testi argomentativi significativi, rispettando il tema assegnato. | Scrive piccoli testi argomentativi sufficientemente significativi, rispettando il tema assegnato. | Scrive piccoli testi argomentativi, rispettando il tema assegnato, con l'aiuto dell'insegnante. |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | PRODUZIONE DI TESTI VISIVI | Rielabora contenuti attraverso le immagini | Produce autonomamente immagini efficaci e originali per esprimere i contenuti proposti. | Produce autonomamente immagini adatte ad esprimere i contenuti proposti . | Produce, con un po' di aiuto da parte dell'insegnante dei compagni, immagini per esprimere i contenuti proposti. | Produce, solo con l'aiuto costante dell'insegnante, semplici immagini per esprimere i contenuti proposti. |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | RESPONSABILITÀ | Porta a termine una consegna in modo efficace | Rispetta i temi assegnati e le fasi di lavoro; porta a termine la consegna ricevuta in modo preciso ed efficace. | Rispetta i temi assegnati e le fasi di lavoro; porta a termine la consegna ricevuta in modo soddisfacente. | Rispetta i temi assegnati e le fasi di lavoro; porta a termine la consegna ricevuta con sufficiente senso di responsabilità. | Con la guida costante dell'insegnante, rispetta i temi assegnati e porta a termine la consegna ricevuta. |
| Competenza matematica | LEGGE, ANALIZZA E INTERPRETA AUTONOMAMENTE UN ISTOGRAMMA | Nella lettura di un istogramma analizza e interpreta i dati. | In una situazione reale, analizza e interpreta i dati con sicurezza. | In una situazione reale, analizza e interpreta i dati. | In una situazione reale, analizza e interpreta i dati con la guida dell'insegnante. | In una situazione reale, analizza e interpreta i dati con la guida costante dell'insegnante. |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 INTERDISCIPLINARE

| | |
|--|---|
| Denominazione | LA DIVERSITA' COME RICCHEZZA |
| Competenza attesa (Apprendimento unitario da promuovere) | L'alunno sa individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o iconica per trasmettere un messaggio. |
| Competenze europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none">• competenza alfabetica funzionale;• competenza multilinguistica;• competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia;• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;• competenza in materia di cittadinanza;• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. |
| ABILITA' | CONOSCENZE |

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo;
- ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei (narrazioni, consegne e spiegazioni)
- ascoltare e intervenire nelle conversazioni tenendo conto dell'intervento altrui;
- ascoltare e comprendere un testo letto dall'adulto;
- riferire oralmente esperienze personali e contenuti dei testi letti dall'insegnante o individualmente in modo chiaro, completo e ordinato esprimendo sentimenti e stati d'animo relativi ai vissuti e utilizzando i principali connettivi logici e i vocaboli nuovi acquisiti.

LETTURA

- padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce;
- leggere testi cogliendone la struttura, l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
- comprendere il significato di parole non note in base al testo

SCRITTURA

- costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche;
- produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;
- rielaborare testi.
- sperimentare tecniche di riduzione del testo.
- modificare testi anche in modo creativo(titolazione,parte iniziale/finale...)
- pianificare testi

LESSICO

- ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura;
- usare in modo appropriato le parole apprese.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...);
- le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...);
- esposizione di sentimenti e stati d'animo personali.
- la lingua come strumento di espressione per raccontare;
- le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito;
- il lessico adeguato all'età e alle circostanze.

LETTURA

- le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione)
- le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata);
- lettura attiva di vari tipi di testo: individuazione di inizio, sviluppo e conclusione della fiaba e della favola.
- tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico(la fiaba e la favola), descrittivo e poetico.
- la struttura e gli elementi principali dei vari tipi di testo.

SCRITTURA

- le regole ortografiche;
- la successione temporale;
- i segni di punteggiatura;
- il concetto di frase;
- alcuni nessi logici;
- le diverse tipologie testuali.

LESSICO

- le parole e i loro significati

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- le convenzioni ortografiche;

-applicare correttamente le convenzioni ortografiche.
- conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
conoscere e classificare i nomi.

ED. CIVICA

-Riconoscere e rispettare la dignità della persona.
-Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza.
-Utilizzare in modo adeguato le risorse informatiche riconoscendo le opportunità e i rischi

INGLESE

-Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.
-Porre domande e rispondere relativamente a semplici descrizioni di se stessi e di altri.
-Comprendere semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente.
-Ascoltare, leggere e comprendere vocaboli, strutture già apprese e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori.
-Riprodurre\utilizzare in modo adeguato i vocaboli degli ambiti lessicali previsti.
-Interagire mediante frasi memorizzate o lette sul testo.
-Riprodurre con adeguata intonazione e pronuncia, espressioni e rhymes.
-Scrivere vocaboli e brevi frasi utilizzando un modello dato.

MATEMATICA

NUMERI

- Eseguire moltiplicazioni con uno o più cambi e con due cifre al moltiplicatore.

- Eseguire divisioni.

- Individuare relazioni tra moltiplicazioni e divisioni.
- Calcolare il doppio, la metà, ...

- Moltiplicare e dividere per 10,100,1000.

- Acquisire il concetto di frazione.
- Avviare alla conoscenza dei numeri con la virgola

i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;

-la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni;
- il nome.

ED. CIVICA

-Dignità della persona (Giornata internazionale contro il bullismo)
-Identità ed appartenenza
-Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza (Giornata della memoria, Calzini spaiati, Giornata mondiale della sindrome di Down)

INGLESE

-Ambiti lessicali relativi a indumenti, azioni e ambienti scolastici.
-Principali strutture linguistiche relative agli ambiti studiati. (prima e terza persona del verbo to have nella forma affermativa, negativa e interrogativa; present progressive del verbo to wear alla prima e terza persona)

CLIL: Road safety (regole sulla sicurezza stradale)
Analogie e diversità culturali tra l'Italia e il Regno Unito.

MATEMATICA

NUMERI

Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.

Proprietà delle operazioni.

- Frazioni in situazioni concrete.
- Terminologia specifica e simbologia

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere, individuare e disegnare rette parallele, incidenti e perpendicolari.

- Utilizzare il concetto di angolo a partire dal concetto di rette incidenti.
- Riconoscere il valore delle banconote e delle monete dell'euro.

PROBLEMI

-Analizzare, rappresentare e risolvere problemi:

con una domanda e una operazione

- con l'uso del denaro;
- con due domande e due operazioni;

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classificare in base ad una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.
- Indicare la proprietà che spieghi una data classificazione.

SCIENZE

-Rilevare le caratteristiche di animali.

-Formulare e confrontare semplici ipotesi.

-Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, tabelle...

-Rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande.

-Verbalizzare gli argomenti trattati anche utilizzando semplici schemi.

TECNOLOGIA

Usare Paint e Word.

Eseguire e comporre sequenze di istruzioni.

STORIA

- Saper distinguere verità scientifiche e racconti mitologici in relazione alla nascita della terra;
- Saper individuare le tappe della nascita della vita sulla terra;

SPAZIO E FIGURE

Definizione di rette incidenti, parallele e perpendicolari.

Gli elementi dell'angolo.

Classificazione di angoli.

- Misure di grandezza (l'euro come misura di valore)

PROBLEMI

-Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni.

-Dati e domande in situazioni problematiche.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Elementi essenziali di logica (diagramma di Eulero Venn, diagramma ad albero e diagramma di Carroll)

SCIENZE

-Le caratteristiche degli animali:vertebrati e invertebrati;nutrimento e riproduzione;animali particolari (la metamorfosi della farfalla).

TECNOLOGIA

Programmi di disegno, videoscrittura e software didattici.

Le basi della logica della programmazione

STORIA

-Conoscere i metodi di interpretazione dei fenomeni storici;

- Conoscere le principali caratteristiche dell'Era dei dinosauri;

- Saper individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo;
- Saper distinguere verità scientifiche e racconti mitologici in relazione alla nascita della terra;
- Saper individuare le tappe della nascita della vita sulla terra;
- Riconoscere le tappe dell'evoluzione dell'uomo
- Cogliere gli elementi caratteristici della vita nella preistoria
- Conoscere le caratteristiche fondamentali del Neolitico
- Cogliere gli elementi caratteristici della vita nella preistoria
- Conoscere le caratteristiche fondamentali del Neolitico
- Riconoscere le tappe dell'evoluzione dell'uomo

- Scoprire le caratteristiche e l'evoluzione nel tempo della specie "Homo";
- conoscere ed acquisire i metodi di interpretazione dei fenomeni storici;
- Conoscere le principali caratteristiche dell'Era dei dinosauri;
- Scoprire le caratteristiche e l'evoluzione nel tempo della specie "Homo":
- La spiegazione scientifica sulla nascita della terra;
- La nascita dei continenti;
- Verità scientifiche e miti sulla nascita della vita;
- Riconoscere i dinosauri;
- L'estinzione dei dinosauri;
- Gli Australopitechi;
- Homo Habilis;
- Homo Erectus;
- Uomo di Neanderthal;
- Homo Sapiens;
- Gli Ominidi;
- Aspetti e vita nella preistoria.
- Homo Sapiens Sapiens
- Lo sviluppo artistico nella preistoria
- Elementi di vita quotidiana nella preistoria
- Il Mesolitico
- Agricoltura e pastorizia nella preistoria
- La rivoluzione neolitica
- I villaggi nel neolitico
- Artigianato nel neolitico
- Homo Sapiens Sapiens
- Lo sviluppo artistico nella preistoria
- Elementi di vita quotidiana nella preistoria

GEOGRAFIA

Riferire in modo semplice e coerente conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.

Riferire le caratteristiche antropiche dei vari paesaggi.

Comprendere il rapporto di interazione tra ambiente fisico e antropico.

Individuare gli elementi le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi.

Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente. Gli ambienti geografici

ARTE E IMMAGINE

- Usare i colori e i materiali in modo funzionale nelle produzioni individuali.

- Sperimentare diverse tecniche di coloritura.

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.

- Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.

MUSICA

- Classificare gli strumenti musicali.

- Creare e utilizzare oggetti sonori o usare il proprio corpo per produrre, riprodurre e improvvisare eventi musicali di vario genere.

EDUCAZIONE FISICA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso semplici

- Il Mesolitico

- Agricoltura e pastorizia nella preistoria

- La rivoluzione neolitica

- I villaggi nel neolitico

- Artigianato nel neolitico

GEOGRAFIA

Conoscere:

- Gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente usando una terminologia appropriata cogliendone i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Gli elementi fisici e antropici.

- Gli elementi di uno spazio fisico: morfologia – orografia – idrografia – clima.

- La montagna;

- Il fiume;

- Il lago

- Il mare e la costa

- L'inquinamento in mare

ARTE E IMMAGINE

- Colori primari e colori secondari.

- Colori caldi e colori freddi.

- Le gradazioni dei colori.

- Utilizzo di materiali diversi per composizioni espressive.

- Produzioni grafiche personalizzate su diversi temi trattati e le ricorrenze (Carnevale, Festa del papà, Pasqua, ecc.)

- Descrivere e analizzare un dipinto.

MUSICA

- La classificazione degli strumenti musicali.

- Gli strumenti a percussione.

- Costruzione di un semplice strumento a percussione.

- Esecuzione di brani con lo strumento costruito e con la Body Percussion.

- Ascolto di brani musicali di diverso genere.

EDUCAZIONE FISICA

- Esercizi a corpo libero per la conoscenza del corpo e la sua posizione nello spazio.

| | |
|---|---|
| <p>forme di drammatizzazione, sapendo di trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la specificità dell'alleanza tra Dio e il popolo ebraico. - Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcune figure significative. - Cogliere il significato della relazione uomo-Dio attraverso alcuni racconti biblici. | <p>- Giochi di imitazione e semplici esercizi di drammatizzazione di brevi storie.</p> <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il monoteismo ebraico. - I Patriarchi. - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto. |
| <p>UTENTI</p> | <p>Classi 3 A/B/C/D/E</p> |
| <p>FASE DI APPLICAZIONE</p> | <p>Febbraio 2021 - Marzo 2021</p> |
| <p>METODOLOGIA/STRUMENTI</p> | <p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lavoro individuale.</p> <p>Strumenti: manuali di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori, Lim, computer.</p> |
| <p>VALUTAZIONE</p> | <p>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte, questionari.</p> |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 INTERDISCIPLINARE

| | |
|--|---|
| Denominazione | Dal cibo s'impara! |
| Competenza attesa <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i> | L'alunno sa individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o iconica per trasmettere un messaggio. |
| Competenze europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. |
| ABILITA' | CONOSCENZE |
| ITALIANO ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo; • ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei (narrazioni, consegne e spiegazioni) • ascoltare e intervenire nelle conversazioni tenendo conto dell'intervento altrui; • ascoltare e comprendere un testo letto dall'adulto; • riferire oralmente esperienze personali e contenuti dei testi letti dall'insegnante o individualmente in modo chiaro, completo e ordinato esprimendo sentimenti e stati d'animo relativi ai vissuti e utilizzando i principali connettivi logici e i vocaboli nuovi acquisiti. | ITALIANO ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...); • le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...); • esposizione di sentimenti e stati d'animo personali. • la lingua come strumento di espressione per raccontare; • le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito; • il lessico adeguato all'età e alle circostanze. |

LETTURA

- padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce;
- leggere testi cogliendone la struttura, l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
- comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come titolo e immagini

SCRITTURA

- costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche;
- produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;
- rielaborare testi.
- sperimentare tecniche di riduzione del testo.
- modificare testi anche in modo creativo (titolazione, parte iniziale/finale...)
- pianificare testi
- produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)
- usare semplici strategie di autocorrezione

LESSICO

- ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura;
- usare in modo appropriato le parole apprese.
- utilizzare l'ordine alfabetico
- conoscere e utilizzare il dizionario o saper ricercare vocaboli nuovi nella rete.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- applicare correttamente le convenzioni ortografiche.
- conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
- conoscere e classificare le parti del discorso e le categorie grammaticali

LETTURA

- le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione)
- le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata);
- lettura attiva di vari tipi di testo: individuazione di inizio, sviluppo e conclusione della fiaba e della favola.
- tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico (la fiaba e la favola), descrittivo e poetico.
- la struttura e gli elementi principali dei vari tipi di testo.

SCRITTURA

- le regole ortografiche;
- la successione temporale;
- i segni di punteggiatura;
- il concetto di frase e periodo
- alcuni nessi logici;
- le diverse tipologie testuali.

LESSICO

- le parole e i loro significati
- le relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi e contrari)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- le convenzioni ortografiche;
- i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;
- la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni;
- le parti del discorso e le categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e

| | |
|--|--|
| <p>ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e rispettare la dignità della persona. -Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza. - Riconoscere che apparteniamo ad un contesto sociale fondato su regole necessarie per una pacifica convivenza in opposizione alla illegalità <p>Progetto sull'educazione alimentare "Dal cibo s'impara!"</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valorizzare il concetto di salute come bene prezioso. -Conoscere i criteri di efficacia per la promozione di sani stili di vita. -Comprendere l'incidenza di una sana alimentazione sul benessere fisico e mentale. <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. -Porre domande e rispondere relativamente a semplici descrizioni. -Comprendere semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente. -Ascoltare, leggere e comprendere vocaboli, strutture già apprese e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori. -Riprodurre\utilizzare in modo adeguato i vocaboli degli ambiti lessicali previsti. -Interagire mediante frasi memorizzate o lette sul testo. - Riprodurre con adeguata intonazione e pronuncia, espressioni e rhymes. -Scrivere vocaboli e brevi frasi utilizzando un modello dato. <p>MATEMATICA</p> <p>NUMERI</p> | <p>possessivi, verbi(modo indicativo), preposizioni semplici e articolate, congiunzioni.</p> <p>ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di alcuni articoli della "Convenzione Internazionale dei Diritti del Fanciullo" - Ideazione e produzione di filastrocche sui diritti e i doveri. <p>Progetto sull'educazione alimentare "Dal cibo s'impara!"</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prime conoscenze sulle abitudini alimentari personali. -La tipologia degli alimenti, valore nutrizionale e il diverso contributo allo sviluppo armonica del corpo. -Conoscenza della piramide alimentare. -Alimentazione ieri e oggi. <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ambiti lessicali relativi agli animali selvatici.. -Principali strutture linguistiche relative agli ambiti studiati. (There is/ are, how many? Where are?) <p>Ascolto, comprensione, drammatizzazione e lettura di una storia a fumetti.</p> <p>Memorizzazione di una canzone.</p> <p>Discriminazione di elementi linguistici in base all'ascolto.</p> <p>Utilizzo delle conoscenze linguistiche acquisite in attività ricettive e produttive per esprimere pareri, possibilità e parlare della realtà circostante.</p> <p>CLIL: Enviromental studies: modalità,importanza e impatto positivo sull'ambiente del riciclaggio dei rifiuti. Conoscenza, attraverso testi e immagini di realtà scolastiche anglofone.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>NUMERI</p> <p>Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>- Eseguire correttamente le quattro operazioni con più cambi.</p> <p>- Individuare relazioni tra moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>- Calcolare il doppio, la metà ...</p> <p>- Moltiplicare e dividere per 10,100,1000.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Individuare e descrivere lati, angoli, altezze... di una figura piana.</p> <p>-Acquisire il concetto di perimetro ed area.</p> <p>-Misurare grandezze con unità non convenzionali e convenzionali.</p> <p>-Eseguire semplici equivalenze in situazioni significative.</p> <p>- Utilizzare il righello e la squadra</p> <p>-Individuare e rappresentare simmetrie e traslazioni</p> <p>PROBLEMI</p> <p>-Analizzare, rappresentare e risolvere problemi:</p> <p>-con due domande e due operazioni e con una domanda e due operazioni;</p> <p>- con le misure;</p> <p>-avviare al confronto della propria strategia risolutiva con quella degli altri.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Stabilire relazioni e rappresentarle con tabelle e diagrammi.</p> <p>Usare opportunamente i termini: certo, possibile, impossibile.</p> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le relazioni tra ambienti ed esseri viventi. ● Rilevare le caratteristiche di un ambiente. ● Individuare le relazioni tra ambienti ed esseri viventi. ● Cogliere il concetto di catena alimentare. ● Cogliere il concetto di ecosistema, individuare relazioni reticolari ● Formulare e confrontare semplici ipotesi ● Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, tabelle... ● Rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande. | <p>Proprietà delle operazioni.</p> <p>Terminologia specifica e simbologia</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>La posizione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Le principali figure geometriche. Piano e coordinate cartesiane. Misure di grandezza Trasformazioni geometriche elementari</p> <p>PROBLEMI</p> <p>-Le fasi risolutive di un problema e la loro rappresentazione.</p> <p>-Dati e domande in situazioni problematiche.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Situazioni certe, probabili e impossibili.</p> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche essenziali di un ambiente. ● La catena alimentare. ● La differenza tra ambiente ed ecosistema. ● Le informazioni principali del testo, individuando le parole chiave. ● I termini specifici della disciplina. |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>GEOGRAFIA</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p> <p>Riconoscere gli ambienti geografici</p> <p>Saper individuare le trasformazioni apportate dall'uomo nell'ambiente rurale</p> <p>Individuare le caratteristiche della città e le problematiche presenti nella vita cittadina</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare esplorare e descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. - Cogliere gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico, filmico, audiovisivo. - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista. - Educazione civica: recupero del patrimonio locale di storia <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare e conoscere gli strumenti musicali | <ul style="list-style-type: none"> • -Individuare gli elementi che determinano il passaggio dalla Preistoria alla Storia; • Conoscere l'evoluzione dell'uomo nel Neolitico: la Piramide Sociale. <p>GEOGRAFIA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente usando una terminologia appropriata cogliendone i principali rapporti di connessione e interdipendenza. <p>Gli elementi fisici e antropici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La collina; • Flora e Fauna della collina; • L'intervento dell'uomo in collina; • La Pianura • La formazione delle pianure; • Caratteristiche della pianura; • La vita dell'uomo in pianura, • Il Paesaggio rurale: la campagna • Il paesaggio urbano: la città. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di materiali diversi per composizioni espressive. - Lettura di immagini e individuazione dei costituenti principali. - Il linguaggio dei fumetti e dei materiali multimediali. - Semplici riproduzioni di opere d'arte. - Educazione civica: conoscere il nostro territorio attraverso il patrimonio culturale, la storia dei monumenti, le bellezze naturali. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti aerofoni, cordofoni ed elettrofoni. - Esecuzione di brani attraverso Body Percussion. |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere.</p> <p>- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>- Educazione Civica: recupero del patrimonio locale di storia</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p> <p>- Principi di una corretta alimentazione, riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana come base della convivenza umana. | <p>- Interpretazione grafica di un evento sonoro.</p> <p>- La funzione comunicativa dei linguaggi sonori</p> <p>- Le modalità per effettuare sonorizzazioni.</p> <p>- Ascolto di brani musicali di diverso genere.</p> <p>- Educazione Civica: recupero del patrimonio locale di storia attraverso ascolto di musiche e brani storici, popolari e tipici della nostra città</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>- Giochi per gli schemi motori e posturali.</p> <p>- Norme principali a tutela della salute</p> <p>- Principi di una corretta alimentazione;</p> <p>- La piramide alimentare.</p> <p>RELIGIONE</p> <p>-La Pentecoste attraverso l'arte di Duccio di Buoninsegna.</p> <p>-Pentecoste ebraica e Pentecoste cristiana a confronto.</p> <p>- Chiesa cristiana e Sinagoga a confronto.</p> |
| UTENTI | Classi 3 A/B/C/D/E |
| FASE DI APPLICAZIONE | Aprile 2021 - Maggio 2021 |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie:</p> |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>lezione frontale, lavoro individuale. Strumenti: manuali di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori, Lim, computer.</p> |
| <p>VALUTAZIONE</p> | <p>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte, questionari. Compito di realtà: “L'alimentazione ieri e oggi” Descrizione del compito: intervista ai nonni sul loro modo di alimentarsi, ricerca sulle tradizioni delle varie festività, raccolta di ricette appartenenti alla nostra tradizioni; produzione di testi individuali ed elaborati grafici; ideazione e realizzazione di un giornalino sull'alimentazione.</p> |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 INTERDISCIPLINARE

| | | |
|---|--|--|
| Denominazione | A scuola è più bello! | |
| Competenza attesa <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i> | L'alunno sa: - assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui nel rispetto della convivenza civile. -Sa individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o iconica per trasmettere un messaggio. | |
| Competenze europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> ● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza in materia di cittadinanza; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | |
| ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ITALIANO ASCOLTO E PARLATO - mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo; - ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei (narrazioni, consegne e spiegazioni) - ascoltare e intervenire nelle conversazioni tenendo conto dell'intervento altrui; - ascoltare e comprendere un testo letto dall'adulto. - riferire conoscenze collegate all'esperienza e acquisite in modo organico, mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione; - esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo; | ITALIANO ASCOLTO E PARLATO le regole dell' ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...); le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...); gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro e scopo); le diverse tipologie testuali (miti, leggende, fiabe favole) (recupero degli obiettivi individuati nel PIA); il testo narrativo e gli elementi caratterizzanti. la lingua come strumento di espressione per raccontare; | |

LETTURA

- *padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce;*
- *leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.*

SCRITTURA

- produrre testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;
- rielaborare testi.
- raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;
- produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono informazioni relative a persone, luoghi, situazioni, azioni.

LESSICO

- ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura;
- usare in modo appropriato le parole apprese.
- comprendere ed utilizzare il significato dei termini specifici legati alle discipline di studio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- *applicare correttamente le convenzioni ortografiche*

LETTURA

le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione)

le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata);

SCRITTURA

le regole ortografiche;
la successione temporale;
elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica;

LESSICO

Le parole e i loro significati.
Le parti del discorso e le categorie grammaticali (articolo, nome, verbo)
Soggetto e predicato (recupero degli obiettivi evidenziati nel PIA).

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

*le convenzioni ortografiche;
l'alfabeto e il dizionario;
le preposizioni e le congiunzioni.*

INGLESE

- familiarizzare con i suoni della lingua inglese.
- Comprendere semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente.
- ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola;
- Ascoltare, leggere e comprendere vocaboli, strutture già apprese e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori.
- Riprodurre\utilizzare in modo adeguato i vocaboli degli ambiti lessicali previsti.
- Interagire mediante frasi memorizzate o lette sul testo.
- Scrivere vocaboli e brevi frasi utilizzando un modello dato.

MATEMATICA

NUMERI ed OPERAZIONI

- Leggere e scrivere i numeri. naturali fino alle centinaia di migliaia.
- Comporre e scomporre, confrontare ed ordinare i numeri naturali.
- Eseguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi. Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con due cifre al divisore. Comprendere il comportamento dello 0 e dell'1 nelle operazioni.
- Applicare strategie per il calcolo mentale, valutare l'opportunità di utilizzo delle proprietà relative a ciascuna operazione

SPAZIO E FIGURE (PIA)

Individuare e descrivere lati, angoli, altezze di una figura

Acquisire il concetto di perimetro ed area.

MISURE, DATI E PREVISIONI (PIA)

Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli con un grafico.

SCIENZE

Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita

INGLESE

- Formule di saluto adatte ai vari momenti del giorno.
- Principali strutture linguistiche relative agli ambiti studiati.
- Il lessico relativo ai mesi dell'anno;
- utilizzo dei vocaboli appropriati per raccontare le azioni quotidiane;
- la lettura dell'orologio;
- la scrittura esatta della data.

MATEMATICA

NUMERI ed OPERAZIONI

- Numeri entro il 10000 e relativa simbologia
- Sistema di numerazione decimale e posizionale.
- Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza. Composizioni e scomposizioni.
- Algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni, strategie di calcolo mentale.
- Proprietà delle operazioni.

SPAZIO E FIGURE

- Gli elementi dei poligoni
- Il perimetro e l'area

MISURE, DATI E PREVISIONI

- Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere
- Terminologia specifica

SCIENZE

- Il metodo sperimentale
- La cellula
- I cinque regni dei viventi

TECNOLOGIA

Le basi della logica della programmazione

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni anche personali.

TECNOLOGIA

Eeguire e comporre sequenze di istruzioni

STORIA

- Saper definire i concetti fondamentali dello studio della storia.
- Individuare analogie e differenze tra passato e presente.
- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio;
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.
- Distinguere e applicare i seguenti organizzatori
cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, periodizzazione in relazione a fatti ed eventi della storia
- Ordinare sulla linea del tempo

GEOGRAFIA

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con gli indicatori topologici e attraverso i punti cardinali di riferimento e gli strumenti di orientamento.
- Utilizzare mappe per orientarsi in uno spazio vissuto.
- Rappresentare oggetti e spazi visti dall'alto
- Utilizzare e leggere simboli e legende;
-
- Leggere ed interpretare diversi tipi di carte geografiche e grafici per ricavarne informazioni utili
- Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Il diagramma di flusso

STORIA

- Conoscere ed applicare le successioni temporali, causali, di contemporaneità e durata e periodizzazioni.
- Interrogarsi su che cosa sia il tempo;
- Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti (le civiltà dei fiumi: Sumeri - Babilonesi)
- Lettura e analisi delle fonti storiche.
- Linea del tempo.
-

GEOGRAFIA

- Il significato di orientamento partendo da punti di riferimento naturali, per passare poi all'utilizzo dei punti cardinali e della bussola;
- I punti cardinali;
- La bussola;
- Le mappe;
- Le piantine topografiche
- La simbologia;
- Le diverse tipologie di carte geografiche, piante e mappe e il significato dei simboli;
- La riduzione in scala;
- le carte in base ai contenuti;
- statistiche e grafici.

ARTE E IMMAGINE

- Usare i colori in modo funzionale nelle produzioni individuali e sperimentare diverse tecniche di coloritura d'immagini.
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- riprodurre opere d'arte esprimendo sensazioni e pensieri personali.

MUSICA

- Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

EDUCAZIONE FISICA

- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

RELIGIONE

- Ascoltare, leggere e comprendere le fonti storiche (cristiane e non cristiane) su Gesù.
- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegarli all'ambiente in cui è vissuto.
- Confrontarsi con la Bibbia documento-fonte della religione ebraica e cristiana.

ARTE E IMMAGINE

- Il punto (tecnica del puntinismo).
- Il segno: vari tipi di linee e forme.
- Utilizzo del colore per fini espressivi.
- Distinzione dei colori caldi e freddi dell'autunno.
- Utilizzo di materiali diversi per composizioni espressive (tecnica del collage).

MUSICA

- Le principali caratteristiche del suono:
 - timbro
 - intensità
 - durata
 - altezza.

EDUCAZIONE FISICA

- Giochi per la conoscenza del corpo e la sua posizione nello spazio.
- Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori.
- Le regole da seguire in palestra con particolare riferimento alle norme anticontagio Covid 19: distanziamento, igiene, uso degli oggetti personali ecc.

RELIGIONE

- Le fonti cristiane e non cristiane.
- La Palestina al tempo di Gesù: società, struttura e ambiente di vita.
- Bibbia e Vangeli.

| | |
|---|--|
| <p>- Individuare l'origine, la struttura e il linguaggio dei Vangeli.</p> | |
| UTENTI | Classi 4 A/B/C/D/E |
| FASE DI APPLICAZIONE | Settembre-ottobre-novembre 2020 |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze degli alunni, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato.</p> <p>Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lavoro individuale.</p> <p>Strumenti: manuali di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori, Lim, computer.</p> |
| VALUTAZIONE | Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte,quiz. |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 INTERDISCIPLINARE

| | |
|---|---|
| Denominazione | Le ali della libertà |
| Competenza attesa <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i> | L'alunno sa: essere consapevole ed esprimere un giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui persone e popoli sono perseguitati. |
| Competenze europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. |
| ABILITA' | CONOSCENZE |
| ITALIANO ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni; - ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei (narrazioni, consegne e spiegazioni) - ascoltare e intervenire nelle conversazioni tenendo conto dell'intervento altrui; - riferire conoscenze collegate all'esperienza e acquisite in modo organico, mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione; - esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo; - riferire oralmente un'esperienza rispettando l'ordine causale e temporale; | ITALIANO ASCOLTO E PARLATO <p>le regole dell' ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...);</p> <p>le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...);</p> <p>gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro e scopo);</p> <p>le diverse tipologie testuali , il testo narrativo e gli elementi caratterizzanti.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere testi narrativi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; - sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e della didascalia per farsi un'idea del testo che si intende leggere; - leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. <p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni; ● compiere operazioni di rielaborazione sui testi; ● produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. ● raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <p><i>LESSICO</i></p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in modo appropriato i tempi dei verbi. Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.</p> <p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare correttamente le convenzioni ortografiche. | <p>la lingua come strumento di espressione per raccontare;</p> <p><i>LETTURA</i></p> <p>Strategie di lettura veloce; la funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata).</p> <p><i>SCRITTURA</i></p> <p>le regole ortografiche; la successione temporale (fabula e intreccio); il riassunto; elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica.</p> <p>I tempi semplici e composti del modo indicativo;</p> |
|--|--|

le parti del discorso e le categorie grammaticali: nome, articolo e verbo.

INGLESE

- Familiarizzare con i suoni della lingua inglese.
- Comprendere semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente.
- Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola;
- Ascoltare, leggere e comprendere vocaboli, strutture già apprese e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori.
- Riprodurre e utilizzare in modo adeguato i vocaboli degli ambiti lessicali previsti.
- Interagire mediante frasi memorizzate o lette sul testo.
-
- Scrivere vocaboli e brevi frasi utilizzando un modello dato.

MATEMATICA: riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori); scoprire l'unità frazionaria; confrontare frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti; trasformare la frazione decimale in numero decimale;

SCIENZE

Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni anche personali. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.

TECNOLOGIA

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura, apprendere e affrontare le situazioni in modo analitico.

INGLESE

Utilizzo dei vocaboli appropriati per raccontare le azioni quotidiane. Parlare della propria routine. Descrivere la routine di un compagno.

Riconoscere a livello orale e nominare i connettori temporali. Ordinare cronologicamente delle azioni.

Utilizzare la lingua inglese in contesti familiari.

| | |
|--|--|
| <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper definire i concetti fondamentali dello studio della storia. • Individuare analogie e differenze tra passato e presente. • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio; • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, periodizzazione in relazione a fatti ed eventi della storia • Ordinare sulla linea del tempo <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le regioni fisiche principali; conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali (climi e ambienti). • Utilizzare mappe per orientarsi in uno spazio vissuto. | <p>-</p> <p>MATEMATICA</p> <p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -multipli e divisori -frazione e rappresentazione simbolica -scrittura in frazione e in numero decimale -terminologia specifica <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -il regno delle piante, il fiore, la riproduzione - l'evoluzione delle specie -il regno degli animali, classificazioni e caratteristiche principali <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'algoritmo <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le successioni temporali, causali , di contemporaneità e durata e periodizzazioni. • Interrogarsi su che cosa sia il tempo; • Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti (i popoli guerrieri della Mesopotamia: gli Ittiti e gli Assiri) • Lettura e analisi delle fonti storiche. • Linea del tempo. <p>GEOGRAFIA</p> |
|--|--|

- Rappresentare oggetti e spazi visti dall'alto
- Utilizzare e leggere simboli e legende;
- Leggere ed interpretare diversi tipi di carte geografiche e grafici per ricavarne informazioni utili
- Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

ARTE E IMMAGINE

- Usare i colori in modo funzionale nelle produzioni individuali e sperimentare diverse tecniche di coloritura d'immagini.
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Riprodurre opere d'arte esprimendo sensazioni e pensieri personali.

MUSICA

- Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Ascoltare e commentare brani simbolo della cultura ebraica.

EDUCAZIONE FISICA

- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- Gli elementi del clima: i fenomeni atmosferici;
- I fattori climatici;
- I mutamenti climatici;
- Emisferi e fasce climatiche;
- La fascia tropicale;
- Le fasce temperate;
- Le fasce polari.

ARTE E IMMAGINE

Utilizzo del colore per fini espressivi.

- Distinzione tra i colori caldi dell'autunno e i colori freddi dell'inverno.
- Le tecniche pittoriche plastiche (pittura, collage, fotografia).
- Osservazione e descrizione di un'immagine (L'inverno di G. Arcimboldo)
- Realizzazione di una farfalla come simbolo di libertà per la giornata della memoria.
- Realizzazione di un poster contenente un testo poetico rielaborato graficamente

MUSICA

Le principali caratteristiche del suono:

- timbro
- intensità.

Ascolto, traduzione e dibattito sul testo del brano "Gam gam" (salmo 23).

EduCAZIONE FISICA

- Giochi per la conoscenza del corpo e la sua posizione nello spazio.
- Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori.
- Le regole da seguire in palestra con particolare riferimento alle norme anticontagio Covid 19: distanziamento, igiene, uso degli oggetti personali ecc.

RELIGIONE

- Ascoltare, leggere e comprendere alcuni episodi significativi del Nuovo Testamento.
- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e collocarli nel contesto storico, sociale e politico.
- Comprendere la formazione del gruppo dei Dodici.
- Identificare le figure principali del Nuovo Testamento.

RELIGIONE

- Gesù al Tempio.
- La figura di Giovanni il Battista.
- I primi discepoli.
- La vocazione di San Matteo

| | |
|--|--|
| <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Conoscere le motivazioni della Giornata della Memoria.</p> <p>Riconoscere come ogni forma di persecuzione e discriminazione sia un'azione da condannare.</p> | <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Realizzazione di cartelloni, power point, testi, pensieri, poesie sulla “Giornata della Memoria”.</p> |
| <p>UTENTI</p> | <p>Classi 4 A/B/C/D/E</p> |
| <p>FASE DI APPLICAZIONE</p> | <p>Dicembre 2020- Gennaio 2021</p> |
| <p>METODOLOGIA/STRUMENTI</p> | <p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze degli alunni, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato. Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lavoro individuale. Strumenti: manuali di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori, Lim, computer.</p> |
| <p>VALUTAZIONE</p> | <p>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte, quiz.</p> |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3 INTERDISCIPLINARE

| | |
|---|--|
| Denominazione | Il mondo che vogliamo |
| Competenza attesa <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i> | L'alunno sa: osservare e riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi positivi e negativi dell'uomo, anche attraverso le tecnologie; assumere condotte responsabili per contrastare varie situazioni di rischio (es: climatico, idrogeologico ecc.); impegnarsi responsabilmente a dare il proprio contributo personale e concreto per cambiare il destino del nostro pianeta. |
| Competenze europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none">• competenza alfabetica funzionale;• competenza multilinguistica;• competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;• competenza in materia di cittadinanza;• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. |
| ABILITA' | CONOSCENZE |

ITALIANO**ASCOLTO E PARLATO**

- ascoltare mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni;
- ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei (narrazioni, consegne e spiegazioni)
- ascoltare e intervenire nelle conversazioni tenendo conto dell'intervento altrui;
- riferire conoscenze collegate all'esperienza e acquisite in modo organico, mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione;
- esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo;
- riferire oralmente un'esperienza rispettando l'ordine causale e temporale;

LETTURA

- leggere testi poetici, autobiografici, biografici, poetici e informativi;
- comprendere le informazioni esplicite e implicite dei vari tipi di testi letti;
- leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.

SCRITTURA

- compiere operazioni di rielaborazione sui testi;
- produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- produrre testi autobiografici, biografici, poetici e informativi ben strutturati e coerenti con gli argomenti trattati.

LESSICO**ITALIANO****ASCOLTO E PARLATO**

le regole dell' ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...);
le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...);
gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro e scopo);
le diverse tipologie testuali , il testo narrativo e gli elementi caratterizzanti.
Il testo poetico, il testo autobiografico e biografico e il testo informativo,
la lingua come strumento di espressione per raccontare;

LETTURA

Strategie di lettura veloce;
la funzione dei segni di punteggiatura.

le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata).

SCRITTURA

le regole ortografiche;
creazione di versi con le figure retoriche affrontate;
stesura di un testo informativo sulla base di una scaletta data;
la rielaborazione creativa.

Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.

Individuare e usare in modo appropriato i tempi dei verbi.

Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- applicare correttamente le convenzioni ortografiche.

INGLESE

- Familiarizzare con i suoni della lingua inglese.
- Comprendere semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente.
- Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola;
- Ascoltare, leggere e comprendere vocaboli, strutture già apprese e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori.
- Riprodurre e utilizzare in modo adeguato i vocaboli degli ambiti lessicali previsti.
- Interagire mediante frasi memorizzate o lette sul testo.
-
- Scrivere vocaboli e brevi frasi utilizzando un modello dato.

I tempi semplici e composti del modo congiuntivo e condizionale.

le parti del discorso e le categorie grammaticali: verbo, pronomi, congiunzioni e avverbio.

INGLESE

Utilizzo dei vocaboli appropriati per raccontare le azioni quotidiane.

Riconoscere a livello orale e nominare i connettori temporali. Ordinare cronologicamente delle azioni.

Utilizzare la lingua inglese in contesti familiari.

Riconoscere e utilizzare gli avverbi di frequenza.

Conoscere la forma negativa e interrogativa dei verbi.

MATEMATICA: utilizzare i numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con i decimali;
riconoscere situazioni problematiche;
descrivere, denominare e classificare linee e figure geometriche;
rappresentare e leggere i dati di un fenomeno attraverso relazioni e grafici.

SCIENZE

Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita

Elaborare i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni anche personali. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura, apprendere e affrontare le situazioni in modo analitico.

Realizzare oggetti utilizzando varie tecniche e materiali diversi

MATEMATICA

- numeri decimali
- operazioni con i numeri decimali
- problem solving
- tabelle e grafici
- linee e figure geometriche,

SCIENZE

- il regno degli animali, classificazioni e caratteristiche principali,
- gli ecosistemi e gli elementi naturali.

TECNOLOGIA

- disegno di figure e oggetti.

STORIA

- Saper definire i concetti fondamentali dello studio della storia.
- Individuare analogie e differenze tra passato e presente.
- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio;
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.
- Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, periodizzazione in relazione a fatti ed eventi della storia
- Ordinare sulla linea del tempo

GEOGRAFIA

- Localizzare le regioni fisiche principali; conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali (climi e ambienti).
- Utilizzare mappe per orientarsi in uno spazio vissuto.
- Rappresentare oggetti e spazi visti dall'alto
- Utilizzare e leggere simboli e legende;
- Leggere ed interpretare diversi tipi di carte geografiche e grafici per ricavarne informazioni utili
- Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

ARTE E IMMAGINE

- Usare i colori in modo funzionale nelle produzioni individuali e sperimentare diverse tecniche di coloritura d'immagini.
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Riprodurre opere d'arte esprimendo sensazioni e pensieri personali.

STORIA

- Conoscere ed applicare le successioni temporali, causali, di contemporaneità e durata e periodizzazioni.
- Interrogarsi su che cosa sia il tempo;
- Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti (gli Egizi e gli Ebrei)
- Lettura e analisi delle fonti storiche.
- Linea del tempo.

GEOGRAFIA

- Emisferi e fasce climatiche;
- La fascia tropicale;
- Le fasce temperate;
- Le fasce polari.
- Le zone climatiche in Italia;
- il microclima;
- il paesaggio Alpino e Appenninico;
- i vulcani.

ARTE E IMMAGINE

Utilizzo del colore per fini espressivi.

- Le tecniche pittoriche plastiche (pittura, collage, fotografia).

| | |
|--|--|
| <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Ascoltare tarantelle di Carnevale. <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | <ul style="list-style-type: none">• Le espressioni del volto.• Il volto visto da artisti famosi: Il ritratto d'autore.• l'autoritratto. <p>MUSICA</p> <p>Le principali caratteristiche del suono:</p> <ul style="list-style-type: none">• la durata <p>Ascolto di tarantelle e composizione da parte degli alunni di filastrocche a tema carnevalesco.</p> <p>EduCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Giochi per la conoscenza del corpo e la sua posizione nello spazio.• Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori.• Le regole da seguire in palestra con particolare riferimento alle norme anticontagio Covid 19: distanziamento, igiene, uso degli oggetti personali ecc. |
|--|--|

| | |
|------------------------------|---|
| METODOLOGIA/STRUMENTI | La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze degli alunni, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato. Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lavoro individuale. Strumenti: manuali di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori, Lim, computer. |
| VALUTAZIONE | Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte, quiz. |

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 INTERDISCIPLINARE

| | |
|---|---|
| Denominazione | La legalità non è un gioco |
| Competenza attesa <i>(Apprendimento unitario da promuovere)</i> | L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed accettare punti di vista diversi dal proprio per un confronto critico; - comprendere la funzione delle regole nei diversi ambiti di vita sociali; - conoscere e comprendere i diritti e i doveri del cittadino. - sviluppare un'etica della responsabilità, elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. |
| Competenze europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. |
| ABILITA' | CONOSCENZE |

ITALIANO**ASCOLTO E PARLATO**

- ascoltare mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni;
- ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei (narrazioni, consegne e spiegazioni)
- ascoltare e intervenire nelle conversazioni tenendo conto dell'intervento altrui;
- riferire conoscenze collegate all'esperienza e acquisite in modo organico, mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione;
- esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo;
- riferire oralmente un'esperienza rispettando l'ordine causale e temporale;

LETTURA

- leggere testi descrittivi, lettere formali e informali, diari personali.
- comprendere le informazioni esplicite e implicite dei vari tipi di testi letti;
- leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.

SCRITTURA

- compiere operazioni di rielaborazione sui testi;
- produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- produrre testi autobiografici (diario personale), testi descrittivi oggettivi e soggettivi ben strutturati e coerenti con gli argomenti trattati.

ITALIANO**ASCOLTO E PARLATO**

le regole dell' ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...);
le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...);
gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro e scopo);
le diverse tipologie testuali, il testo narrativo e gli elementi caratterizzanti.
Le caratteristiche del diario personale e della lettera.
Il testo descrittivo.
La lingua come strumento di espressione per raccontare;

LETTURA

Strategie di lettura veloce;
la funzione dei segni di punteggiatura.

le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata).

SCRITTURA

le regole ortografiche;
stesura di un testo descrittivo di tipo oggettivo o soggettivo sulla base di uno schema dato;
la rielaborazione creativa.

LESSICO

Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.

Individuare e usare in modo appropriato i tempi dei verbi, gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.

Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione e la loro funzione.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- applicare correttamente le convenzioni ortografiche.
- riconoscere gli elementi essenziali della frase.

INGLESE

- Familiarizzare con i suoni della lingua inglese.
- Comprendere semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente.
- Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola;
- Ascoltare, leggere e comprendere vocaboli, strutture già apprese e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori.
- Riprodurre e utilizzare in modo adeguato i vocaboli degli ambiti lessicali previsti.
- Interagire mediante frasi memorizzate o lette sul testo.
- Scrivere vocaboli e brevi frasi utilizzando un modello dato.
- Rispondere a domande di comprensione su un testo.
- Ascoltare e completare testi.

Le parti del discorso e le categorie grammaticali: verbo, pronomi, congiunzioni, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti e numerali.

Sintassi: soggetto, predicato, complemento diretto e complementi indiretti.

INGLESE

Utilizzo dei vocaboli appropriati per denominare gli animali.
Descrizione di animali utilizzando la differenza di grado di un aggettivo.
Ascolto e riconoscimento di descrizioni.
Identificazione di oggetti personali.
Comprensione degli aggettivi dimostrativi.
Riconoscere a livello orale vocaboli relativi ai mestieri.
Riconoscere a livello orale le materie scolastiche.

| | |
|---|--|
| <p>MATEMATICA: utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, angoli, aree, masse-pesi per effettuare misure e stime; passare da un'unità ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Analizzare e risolvere situazioni problematiche. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura del suolo, osservare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e il ruolo nell'ambiente. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. -Apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. Sviluppare un'etica della responsabilità, elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita (Ed. civica) <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale (Ed. civica) | <p>Utilizzare la lingua inglese in contesti familiari. Esprimere preferenze riguardo alle attività del tempo libero.</p> <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -le misure di lunghezza; le misure di capacità; le misure di massa -le equivalenze - peso netto, peso lordo e tara -l'euro, costo unitario, costo totale, quantità -problemi di compravendita, -tabelle e grafici; - trasformazioni isometriche - perimetro, superficie, area delle figure geometriche. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -il suolo, l'aria, l'acqua - la materia: molecole e atomi - i materiali e l'ambiente -i passaggi di stato, le trasformazioni chimiche e fisiche <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -progettazione e costruzione di figure ed oggetti -completamento di schemi e tabelle |
|---|--|

STORIA

- Saper definire i concetti fondamentali dello studio della storia.
- Individuare analogie e differenze tra passato e presente.
- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio;
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.
- Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, periodizzazione in relazione a fatti ed eventi della storia
- Ordinare sulla linea del tempo

GEOGRAFIA

- Localizzare le regioni fisiche principali; conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali (climi e ambienti).
- Utilizzare mappe per orientarsi in uno spazio vissuto.
- Rappresentare oggetti e spazi visti dall'alto
- Utilizzare e leggere simboli e legende;
- Leggere ed interpretare diversi tipi di carte geografiche e grafici per ricavarne informazioni utili
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, economica, storico-culturale).

STORIA

- Conoscere ed applicare le successioni temporali, causali, di contemporaneità e durata e periodizzazioni.
- Interrogarsi su che cosa sia il tempo;
- Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti (le civiltà del mare: i Fenici, i Cretesi e i Micenei)
- Lettura e analisi delle fonti storiche.
- Linea del tempo.

GEOGRAFIA

- Le colline e le pianure italiane;
- La pianura Padana, l'Agro Pontino e il Tavoliere;
- i fiumi e i laghi italiani;
- I mari e le coste italiane
- Le isole italiane;
- Lo sfruttamento costiero;

ARTE E IMMAGINE

- Usare i colori in modo funzionale nelle produzioni individuali e sperimentare diverse tecniche di coloritura d'immagini.
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Riprodurre opere d'arte esprimendo sensazioni e pensieri personali.

MUSICA

- Gestire diverse possibilità espressive utilizzando la propria voce e il proprio corpo .
- Ascoltare brani riguardanti i diritti e la Costituzione e ascolto dell'Inno Nazionale Italiano.

EDUCAZIONE FISICA

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, prima in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare /afferrare/ lanciare)
- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita

ARTE E IMMAGINE

Utilizzo del colore per fini espressivi.

- Le tecniche pittoriche plastiche(pittura ,collage fotografia)per rappresentare la Primavera.
- I diritti dei Bambini e i principali articoli della Costituzione Italiana.
- Biglietto augurale per la festa della Mamma.
- Rappresentazione di una fiaba utilizzando il fumetto.
Rappresentazione di un desiderio che spera si realizzi.
- Rappresentazione del luogo delle vacanze.

MUSICA

Le principali caratteristiche del suono:

- il ritmo: usare il proprio corpo (body percussion) per produrre sonorità
- Ascolto di brani riguardanti i diritti e la Costituzione e ascolto e comprensione dell'Inno Nazionale Italiano

EduCAZIONE FISICA

- Giochi per la coordinazione dei movimenti.
- Le regole da seguire in palestra con particolare riferimento alle norme

**anticontagio Covid 19:
distanziamento, igiene,
uso degli oggetti personali
ecc.**

RELIGIONE

- Ascoltare, leggere e comprendere alcuni episodi significativi del Nuovo Testamento.
- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e collocarli nel contesto storico, sociale e politico.
- Comprendere la formazione del gruppo dei Dodici.
- Identificare le figure principali del Nuovo Testamento.

EDUCAZIONE CIVICA

RELIGIONE

- I primi discepoli.
- La vocazione di San Matteo
- Le parabole e i miracoli più noti

EDUCAZIONE CIVICA

Realizzazione di cartelloni,

| | |
|--|--|
| <p>Conoscere i valori della Costituzione italiana nella consapevolezza dei propri diritti e anche dei doveri, costruire il senso di legalità'.</p> <p>Conoscere i diritti dei bambini.</p> | <p>Realizzazione di powerpoint sui diritti dei cittadini e sui diritti dei bambini.</p> |
| <p>UTENTI</p> | <p>Classi 4 A/B/C/D/E</p> |
| <p>FASE DI APPLICAZIONE</p> | <p>Aprile- Maggio 2020/2021</p> |
| <p>METODOLOGIA/STRUMENTI</p> | <p>La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze degli alunni, i quali verranno stimolati alla riflessione sul proprio operato. Saranno utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lavoro individuale. Strumenti: manuali di testo, materiale fornito dal docente, sussidi sonori, Lim, computer.</p> |
| <p>VALUTAZIONE</p> | <p>Verifica delle abilità e delle conoscenze disciplinari attraverso osservazioni, esercitazioni orali e scritte, quiz.</p> |

U.D.A. CLASSI QUINTE
A.S. 2021-2022

| ITALIANO e STORIA | |
|--|--|
| UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1 | |
| Denominazione | SI...RIPARTE! |
| Competenze attese | <p>ITALIANO: Riconosce le principali parti del discorso. Riconosce l'organizzazione sintattica della frase semplice.</p> <p>STORIA: Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulla civiltà studiata. Individua le caratteristiche salienti della civiltà studiata.</p> |
| Competenze europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua; • Competenze sociali e civiche; • Imparare ad imparare. |
| ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Riconoscere le principali parti del discorso. Distinguere in una frase gli elementi costitutivi. Riconoscere la frase nucleare. Riconoscere gli elementi della frase nucleare e le sue espansioni. Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni su specifici aspetti di una civiltà. Esporre le informazioni con l'aiuto di una mappa.</p> | <p>Le parti variabili e non variabili; segmentazione delle frasi in sintagmi; individuazione di Soggetto e di Predicato; classificazione delle principali espansioni. Le civiltà del mare: i Micenei.</p> |
| | |

U.D.A. CLASSI QUINTE
A.S. 2021-2022

| | |
|------------------------------|---|
| UTENTI | CLASSI V A-B-C-D-E |
| FASE DI APPLICAZIONE | SETTEMBRE _ OTTOBRE |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <ul style="list-style-type: none">• Metodologia: Lettura di testi di vario tipo; lezione frontale, lavoro individuale, brainstorming, cooperative learning.• Strumenti: LIM, manuali di testo, materiale fornito dal docente, risorse web. |
| VALUTAZIONE | Schede didattiche, esercizi, completamento di mappe, questionario di sintesi. |

ITALIANO**UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2**

| | | |
|--|--|-------------------|
| Denominazione | "IO E GLI ALTRI: TRA NARRAZIONI, TRADIZIONI E POESIE" | |
| Competenze attese | <ul style="list-style-type: none">• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed approfondimenti durante l'ascolto• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Legge e comprende testi narrativi di varia natura, testi descrittivi e poetici.• Raccoglie le idee, le organizza per punti e produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando i segni interpuntivi.• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.• Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole;• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta;• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.• Assume consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità(ED. CIVICA). | |
| Competenze europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua;• Competenze sociali e civiche;• Imparare ad imparare;• Competenza digitale | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed approfondimenti durante l'ascolto; • leggere e comprendere testi di vario tipo; • raccogliere le idee, organizzarle per punti e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando i segni interpuntivi; • arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole; • conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. • Individuare gli elementi fondamentali della frase e analizzarla dal punto di vista grammaticale e logico. • Conoscere alcune istituzioni nazionali e internazionali(ED. CIVICA) | <ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati e strategie di concentrazione); • le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza nelle domande-risposte); • le varie tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce ed espressiva); • le caratteristiche strutturali (sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali) in testi narrativi; • le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e poetici; • le attività di analisi e comprensione di testi di vario tipo; • le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti; • le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare; • la pianificazione, anche semplice, di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica); • le funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso; <ul style="list-style-type: none"> • la punteggiatura; • il lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; • i connettivi; • le strategie per cogliere il significato di parole sconosciute; • le convenzioni ortografiche; • le parti variabili e invariabili del discorso; • il rapporto tra morfologia della parola e significato; • la sintassi; • l'uso del dizionario; • le ricorrenze significative; • i diritti umani(ED. CIVICA). |
| UTENTI | CLASSI V A-B-C-D-E |
| FASE DI APPLICAZIONE | NOVEMBRE-DICEMBRE-GENNAIO |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <i>METODOLOGIA/STRUMENTI</i> | <ul style="list-style-type: none">• Metodologia: Lettura di testi di vario tipo; lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, attività di laboratorio, brainstorming, cooperative learning.• Strumenti: LIM, manuali di testo, materiale fornito dal docente, risorse web. |
| <i>VALUTAZIONE</i> | Indicare le modalità di valutazione come da rubrica valutativa allegata. |

ITALIANO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3

| | |
|--|--|
| Denominazione | UN'ALTRA TAPPA...VERSO IL TRAGUARDO FINALE! |
| Competenze attese | <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>E' consapevole che i principi di solidarietà e uguaglianza e rispetto della diversità favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Lavora in funzione della realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali (regolativi, informativi, espositivi).</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi chiari e coerenti.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> |
| Competenze europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua;• Competenze sociali e civiche;• Imparare ad imparare;• Competenza digitale |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi l'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Scrivere testi chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e conoscerne i principali tratti grammaticali.</p> | <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Testi informativi e regolativi ; testi descrittivi storici; articoli della Convenzione Onu sui diritti; il verbo e i suoi modi; verbi transitivi e intransitivi, impersonali, irregolari e servili; forma attiva, passiva, riflessiva. Elaborati grafici.</p> |
| | |
| UTENTI | CLASSI V A-B-C-D-E |
| FASE DI APPLICAZIONE | FEBBRAIO- MARZO |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia: Lettura di testi di vario tipo; lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, brainstorming, cooperative learning. • Strumenti: LIM, manuali di testo, materiale fornito dal docente, risorse web. |
| VALUTAZIONE | Indicare le modalità di valutazione come da rubrica valutativa allegata. |

ITALIANO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 4

| | |
|--|--|
| Denominazione | CIAO... SCUOLA! |
| Competenze attese | <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>E' consapevole che i principi di solidarietà e uguaglianza e rispetto della diversità favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Lavora in funzione della realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali (regolativi, informativi, espositivi).</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge e comprende testi poetici.</p> <p>Scrive testi chiari e coerenti.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> |
| Competenze europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua;• Competenze sociali e civiche;• Imparare ad imparare;• Competenza digitale |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi l'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Scrivere parafrasi di testi poetici. Scrivere testi chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e conoscerne i principali tratti grammaticali.</p> | <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Testi informativi e regolativi ; testi descrittivi storici; articoli della Convenzione Onu sui diritti; il verbo e i suoi modi; verbi transitivi e intransitivi, impersonali, irregolari e servili; forma attiva, passiva, riflessiva. Elaborati grafici.</p> |
| | |
| UTENTI | CLASSI V A-B-C-D-E |
| FASE DI APPLICAZIONE | APRILE- MAGGIO-GIUGNO |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia: Lettura di testi di vario tipo; lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, brainstorming, cooperative learning. • Strumenti: LIM, manuali di testo, materiale fornito dal docente, risorse web. |
| VALUTAZIONE | Indicare le modalità di valutazione come da rubrica valutativa allegata. |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO n.2 | |
|--|--|
| STORIA | |
| Denominazione | RicostruiAMO un quadro di civiltà |
| COMPETENZE ATTESE | <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</p> <p>Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi, anche con risorse digitali.</p> <p>Conosce la Dichiarazione dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione.</p> |
| .Competenze europee di riferimento | Consapevolezza ed espressione culturale. |
| ABILITA' | CONOSCENZE: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storica-geografica relativa alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. • Comprendere l'importanza delle norme che regolano e tutelano la vita del cittadino. | <p>La civiltà greca;</p> <p>le guerre persiane;</p> <p>i popoli italici;</p> <p>Educazione civica:</p> <p>il concetto di democrazia di ieri e di oggi;</p> <p>il concetto di repubblica;</p> <p>primi passi nella Costituzione.</p> |
| FASE DI APPLICAZIONE | NOVEMBRE/DICEMBRE/GENNAIO 2020-2021 |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | Lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, attività di laboratorio didattica digitale integrata; visione di filmati, documentari, You Tube; libro testo. |
| <u>VALUTAZIONE</u> | <p>La valutazione verrà effettuata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Prove di verifica orali</u> volte ad accertare le abilità di saper dialogare |

usando termini scientifici, propri del linguaggio disciplinare

- .Costruzioni di mappe volte ad approfondire rendendo più fruibili gli argomenti; quiz con Moduli Google.
- Testi scritti.

Le modalità di valutazione sono indicate nella rubrica valutativa allegata.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.3

STORIA

| | | |
|---|---|--|
| Denominazione | UN PUZZLE...DI POPOLI | |
| COMPETENZE ATTESE | Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà studiate. Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti. Conosce la Dichiarazione dei diritti umani e i principi fondamentali della Costituzione. | |
| .Competenze europee di riferimento | Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza in materia di cittadinanza. | |
| ABILITA' Leggere la carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà conosciute. Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte storiche, mappe. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Comprendere l'importanza delle norme che regolano e tutelano la vita del cittadino. Promuovere comportamenti ispirati ai principi di legalità, convivenza civile, solidarietà, rispetto di doveri e diritti. | CONOSCENZE: I popoli italici; La civiltà degli Etruschi; la fondazione di Roma: le origini secondo la leggenda e la storia; i sette re di Roma; situazioni di cooperazione, rispetto, solidarietà, legalità; alcuni principi sanciti dalla Costituzione; gli obiettivi dell'Agenda 2030. | |
| FASE DI APPLICAZIONE | FEBBRAIO – MARZO 2021 | |

| | |
|------------------------------|--|
| METODOLOGIA/STRUMENTI | Lezione frontale, lavoro individuale, didattica digitale integrata; visione di filmati, documentari, You Tube; libro di testo, attività di approfondimento, ricerche, costruzione di mappe, produzione di testi, lettura di testi per raccontare la solidarietà e la legalità. |
| <u>VALUTAZIONE</u> | <p>La valutazione verrà effettuata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Prove di verifica orali</u> volte ad accertare le abilità di saper dialogare usando termini scientifici, propri del linguaggio disciplinare • <u>Costruzioni di mappe</u> volte ad approfondire rendendo più fruibili gli argomenti; quiz con Moduli Google. • <u>Testi scritti.</u> <p><u>Le modalità di valutazione sono indicate nella rubrica valutativa allegata.</u></p> |

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.4

STORIA

| | | |
|---|---|--|
| Denominazione | TUTTE LE STRADE PORTANO A...ROMA | |
| COMPETENZE ATTESE | Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà studiate. Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti. Conosce la Dichiarazione dei diritti umani e i principi fondamentali della Costituzione. | |
| .Competenze europee di riferimento | Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza in materia di cittadinanza. | |
| ABILITA' Leggere la carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà conosciute. Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte storiche, mappe. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Comprendere l'importanza delle norme che regolano e tutelano la vita del cittadino. Promuovere comportamenti ispirati ai principi di legalità, convivenza civile, solidarietà, rispetto di doveri e diritti. | CONOSCENZE: Le conquiste di Roma; le riforme; la crisi della Repubblica; notizie e avvenimenti relativi a Giulio Cesare; la nascita dell'Impero; la figura e l'operato di Ottaviano Augusto; Il Cristianesimo; la crisi dell'Impero e la sua decadenza; situazioni di cooperazione, rispetto, solidarietà, legalità; alcuni principi sanciti dalla Costituzione; gli obiettivi dell'Agenda 2030. | |
| FASE DI APPLICAZIONE | APRILE- MAGGIO- GIUGNO | |

| | |
|------------------------------|--|
| METODOLOGIA/STRUMENTI | Lezione frontale, lavoro individuale, didattica digitale integrata; visione di filmati, documentari, You Tube; libro di testo, attività di approfondimento, ricerche, costruzione di mappe, produzione di testi, lettura di testi per raccontare la solidarietà e la legalità. |
| <u>VALUTAZIONE</u> | <p>La valutazione verrà effettuata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Prove di verifica orali</u> volte ad accertare le abilità di saper dialogare usando termini scientifici, propri del linguaggio disciplinare • <u>Costruzioni di mappe</u> volte ad approfondire rendendo più fruibili gli argomenti; quiz con Moduli Google. • <u>Testi scritti.</u> <p><u>Le modalità di valutazione sono indicate nella rubrica valutativa allegata.</u></p> |

**1^ UNITA' DI APPRENDIMENTO
DI INGLESE**

| | | |
|--|--|--|
| Denominazione | "WELCOME BACK" | |
| Competenze attese | Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note | |
| Competenze europee di riferimento | Comunicazione nelle lingue straniere – Imparare ad imparare | |
| ABILITA' | CONOSCENZE | |
| <p style="text-align: center;">Attività di speaking e reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare alcuni oggetti personali. • Comprendere e utilizzare i pronomi dimostrativi. • Comprendere e utilizzare il caso possessivo del genitivo sassone. • Comprendere comandi alla forma affermativa e negativa. • Riconoscere e dire qual è la professione. • Esprimere le proprie abilità in merito alle materie scolastiche. • Esprimere preferenze riguardo alle attività del tempo libero. | <ul style="list-style-type: none"> • There is/are anche nelle forme interrogativa e negativa. • This/these-that/those • Some/any. • I nomi di alcuni mestieri. • What does he/she do? He/She is a... (job) • Genitivo sassone • Whose...is this? Whose...are these? • Le materie scolastiche. • Like+verbo alla forma in "ing". | |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° A-B-C-D | |
| FASE DI APPLICAZIONE | Ottobre 2020 – Novembre 2020 | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | L'approccio metodologico utilizzato è quello funzionale-comunicativo basato sull'apprendimento di semplici funzioni comunicative della vita quotidiana. L'acquisizione delle strutture morfo-sintattiche è guidata dall'insegnante al continuo confronto con la lingua madre. È dato largo spazio all'espressione orale attraverso brevi conversazioni guidate, ascolto e lettura ad alta voce. Di pari passo la produzione scritta e le esercitazioni pratiche mirano alla memorizzazione e consolidamento del lessico e delle strutture linguistiche nell'ottica del Learning by doing e del Cooperative learning. Strumenti utilizzati: LIM, sussidi multimediali, role-plays; esercizi di abbinamento parola/immagine; cloze tests; scrittura guidata e autonoma di semplici testi, conversazioni con domande stimolo. | |

VALUTAZIONE

Si verificherà l'acquisizione di conoscenze e abilità, attraverso semplici conversazioni orali con domande guidate e prove scritte con completamento di semplici testi e associazione immagine/parola.

La valutazione verrà declinata secondo i livelli previsti nella rubrica di valutazione allegata.

**2^ UNITA' DI APPRENDIMENTO
DI INGLESE**

| | | |
|--|--|---|
| Denominazione | "TOWN" | |
| Competenze attese | Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note | |
| Competenze europee di riferimento | Comunicazione nelle lingue straniere – Imparare ad imparare | |
| ABILITA' | | CONOSCENZE |
| Attività di speaking, reading, listening, writing <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare gli edifici della città. • Comprendere e utilizzare alcune preposizioni di luogo. • Fornire indicazioni stradali per raggiungere un edificio. • Riconoscere e nominare alcuni cibi • Riconoscere e utilizzare "would you like" per offrire qualcosa • Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini • Ascoltare e discriminare i cibi nominati • Ascoltare, comprendere e completare un testo | | <ul style="list-style-type: none"> • There is/are anche nelle forme interrogativa e negativa. • This/these-that/those • Countable and Uncountable Nouns • Uso di some/any. • Imperativo • Condizionale • Like+verbo alla forma in "ing". • I nomi di negozi e di particolari posti della città. • I nomi di alcuni cibi e condimenti • Avverbi di luogo: near-next to-between-opposite. • How do I get to the ...? Turn left/right. Go straight on • Can I help you? • Would you like some...? |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° A-B-C-D | |
| FASE DI APPLICAZIONE | Dicembre 2020 – Gennaio 2021 | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | L'approccio metodologico utilizzato è quello funzionale-comunicativo basato sull'apprendimento di semplici funzioni comunicative della vita quotidiana. L'acquisizione delle strutture morfo-sintattiche è guidata dall'insegnante al continuo confronto con la lingua madre. È dato largo spazio all'espressione orale attraverso brevi conversazioni guidate, ascolto e lettura ad alta voce. Di pari passo la produzione scritta e le esercitazioni pratiche mirano alla memorizzazione e consolidamento del lessico e delle strutture linguistiche nell'ottica del Learning by doing e del Cooperative learning. Strumenti utilizzati: LIM, sussidi multimediali, role-plays; esercizi di abbinamento parola/immagine; cloze tests; scrittura guidata e autonoma di semplici testi, conversazioni con domande stimolo. | |

| | |
|--------------------|---|
| | |
| VALUTAZIONE | <p>Si verificherà l'acquisizione di conoscenze e abilità, attraverso semplici conversazioni orali con domande guidate e prove scritte con completamento di semplici testi e associazione immagine/parola.</p> <p>La valutazione verrà declinata secondo i livelli previsti nella rubrica di valutazione allegata.</p> |

**3^A UNITA' DI APPRENDIMENTO
DI INGLESE**

| Denominazione | "THE PORTRAIT..." |
|--|---|
| Competenze attese | Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note |
| Competenze europee di riferimento | <i>Comunicazione nelle lingue straniere – Imparare ad imparare</i> |
| ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Attività di speaking, reading, listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine. • Riconoscere, leggere e scrivere cibi e oggetti per un party. • Conoscere il lessico e il valore delle monete inglesi. • Chiedere il prezzo di un oggetto e rispondere. • Riconoscere il valore di monete e banconote inglesi e americane. • Riconoscere, leggere e scrivere alcune caratteristiche fisiche. • Descrivere qualcuno sia fisicamente che caratterialmente. • Leggere, comprendere brevi descrizioni fisiche e associarle a immagini. • Scrivere un breve testo per descrivere qualcuno. • Comprendere e utilizzare aggettivi di qualità riferiti a persone. • Descrivere le proprie qualità. • Organizzare un testo descrittivo a partire da una mappa concettuale. • Conoscere e utilizzare il lessico riferito agli organi del corpo umano. | <p>LESSICO RELATIVO A</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>cibi e oggetti per un party.</i> - <i>Monete inglesi.</i> - <i>Aggettivi relativi ad aspetti fisici e caratteriali.</i> - <i>Organi del corpo umano.</i> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>How much is it? It's ... How much are they? They are ...</i> - <i>Uso del condizionale I'd like/ I wouldn't like.... Would you like?</i> - <i>Can nella forma affirmative/negative/interrogative</i> - <i>Uso di LIKE per descrivere: What's he like?</i> - <i>TO BE+ING Present continuous nella forma affirmative/negative/interrogative.</i> - <i>Uso dell'imperativo nella forma affermativa e negativa e preceduto da LET'S.</i> - <i>Uso corretto degli aggettivi nella sintassi della frase.</i> |

- Conoscere il museo di arte moderna MoMa di New York.
- Associare opera e nome dell'artista.
- Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine – parola.
- Associare immagini e frasi.
- Riordinare frasi per ricostruire una storia.
- Leggere e comprendere un testo scritto.
- Rispondere a domande di comprensione su un testo letto.
- Ascoltare e comprendere un testo, rispondere a domande ad esso relative.

| | |
|------------------------------|--|
| UTENTI | Alunni delle classi 5° A-B-C-D |
| FASE DI APPLICAZIONE | FEBBRAIO- MARZO 2021 |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | L'approccio metodologico utilizzato è quello funzionale-comunicativo basato sull'apprendimento di semplici funzioni comunicative della vita quotidiana. L'acquisizione delle strutture morfo-sintattiche è guidata dall'insegnante al continuo confronto con la lingua madre. È dato largo spazio all'espressione orale attraverso brevi conversazioni guidate, ascolto e lettura ad alta voce. Di pari passo la produzione scritta e le esercitazioni pratiche mirano alla memorizzazione e consolidamento del lessico e delle strutture linguistiche nell'ottica del Learning by doing e del Cooperative learning. Strumenti utilizzati: LIM, sussidi multimediali, role-plays; esercizi di abbinamento parola/immagine; cloze tests; scrittura guidata e autonoma di semplici testi, conversazioni con domande stimolo. |
| VALUTAZIONE | Si verificherà l'acquisizione di conoscenze e abilità, attraverso semplici conversazioni orali con domande guidate e prove scritte con completamento di semplici testi e associazione |

immagine/parola.

La valutazione verrà declinata secondo i livelli previsti nella rubrica di valutazione allegata.

**4^ UNITA' DI APPRENDIMENTO
DI INGLESE**

| | |
|--|---|
| Denominazione | "Taking off for the Future" |
| Competenze attese | Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note |
| Competenze europee di riferimento | Comunicazione nelle lingue straniere – Imparare ad imparare |

| ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|
| <p>Attività di speaking, reading, listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, leggere e scrivere le stanze della scuola. • Chiedere e dire il paese di provenienza e la Nazionalità. • Descrivere una bandiera. • Riconoscere e descrivere elementi naturali e luoghi. • Conoscere i nomi dei pianeti. • Comprendere e utilizzare correttamente il passato del verbo <i>be</i> alla forma affermativa e negativa. • Comprendere e utilizzare le risposte brevi del verbo <i>be</i> al passato. • Rispondere a semplici domande • Completare frasi • Comprendere e utilizzare le espressioni di tempo riferite al passato. • Creare domande e risposte al passato. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine – parola. • Associare immagini e frasi. • Riordinare frasi per ricostruire una storia. • Leggere e comprendere un testo scritto. • Rispondere a domande di comprensione su un testo letto. • Ascoltare e comprendere un testo, rispondere a domande ad esso relative. Scrivere un breve testo. | <p>LESSICO RELATIVO A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stanze della scuola: <i>music room, computer room, gym, hall, first-aid room, playground, cloakroom, science- lab, staffroom, library, toilets, canteen.</i> - Nazioni e Nazionalità: <i>Egypt, Italy, China, France, Japan, Australia, Greece, Brazil, India, Canada- Australian, Japanese, Chinese, Egyptian, Greek, French, Indian, Brazilian, Italian, Canadian.</i> - Elementi naturali e luoghi: <i>mountains, lake, countryside, seaside, adventure camp, holiday, town, swimming pool, seaside.</i> - I nomi dei pianeti: <i>planet, solar system, asteroid, giant planet, gas planet, dwarf planet.</i> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past- tense del verbo to be.</i> - <i>Risposte brevi con l'uso di WAS-WERE: Yes, I was. No, I wasn't. Yes, he was/ no, he wasn't. Yes, she was. No, she wasn't. Yes, they were. No, they weren't.</i> - <i>Espressioni di tempo: one year ago, one month ago, one week ago, yesterday, today.</i> - <i>Usare la forma futura con TO BE GOING TO...</i> - <i>Espressioni per chiedere/indicare la provenienza:</i> |

| | |
|------------------------------|---|
| | <p><i>Where are you from? What nationality are you?</i></p> <p><i>I'm from... I'm ...</i></p> |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° A-B-C-D |
| FASE DI APPLICAZIONE | APRILE- MAGGIO 2021 |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <p>L'approccio metodologico utilizzato è quello funzionale-comunicativo basato sull'apprendimento di semplici funzioni comunicative della vita quotidiana. L'acquisizione delle strutture morfo-sintattiche è guidata dall'insegnante al continuo confronto con la lingua madre. È dato largo spazio all'espressione orale attraverso brevi conversazioni guidate, ascolto e lettura ad alta voce. Di pari passo la produzione scritta e le esercitazioni pratiche mirano alla memorizzazione e consolidamento del lessico e delle strutture linguistiche nell'ottica del Learning by doing e del Cooperative learning. Strumenti utilizzati: LIM, sussidi multimediali, role-plays; esercizi di abbinamento parola/immagine; cloze tests; scrittura guidata e autonoma di semplici testi, conversazioni con domande stimolo.</p> |
| VALUTAZIONE | <p>Si verificherà l'acquisizione di conoscenze e abilità, attraverso semplici conversazioni orali con domande guidate e prove scritte con completamento di semplici testi e associazione immagine/parola.</p> <p>La valutazione verrà declinata secondo i livelli previsti nella rubrica di valutazione allegata.</p> |

**1° UNITA' DI APPRENDIMENTO
DI MATEMATICA**

| | | |
|---|---|--|
| Denominazione | Iniziamo la quinta! | |
| Competenze attese | Riconosce le proprietà che contraddistinguono le figure geometriche Formula ipotesi, organizza e realizza un percorso di soluzione di situazioni problematiche. | |
| Competenze europee di riferimento | Competenza di matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. | |
| ABILITA' | | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando in essi elementi significativi • Cogliere la relazione tra spesa, guadagno e ricavo • Distinguere e calcolare il costo unitario e il costo totale | | <ul style="list-style-type: none"> • I triangoli • I quadrilateri: i trapezi, i parallelogrammi • Spesa, guadagno e ricavo • Costo unitario e costo totale |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° | |
| FASE DI APPLICAZIONE | Ottobre - novembre | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | Oltre alle lezioni frontali e alle esercitazioni, si utilizzeranno le seguenti metodologie e tecniche didattiche: attività manipolatorie e grafiche, discussione, ragionamento condiviso, giochi e quesiti logico-matematici, didattica laboratoriale, didattica individuale; video-laboratori e materiali digitali interattivi. | |
| VALUTAZIONE | Si utilizzeranno prove oggettive scritte, domande-stimolo, attività ed esercizi interattivi (Liveworksheets, Wordwall, LearningApps, Google Moduli), accanto all'osservazione diretta degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi. La valutazione esprimerà i livelli raggiunti in relazione alla rubrica valutativa allegata. | |

**2° UNITA' DI APPRENDIMENTO
DI MATEMATICA**

| | | |
|--|--|---|
| Denominazione | NUMERI E MISURE | |
| Competenze attese | <p>Comprendere il significato della notazione posizionale e operare con i numeri naturali.</p> <p>Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto, anche in riferimento a contesti reali.</p> | |
| Competenze europee di riferimento | <p>Competenza di matematica e competenza di base in scienze e tecnologia;</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri interi e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre. • Confrontare e ordinare numeri interi e decimali e operare con essi. • Utilizzare strategie per il calcolo mentale • Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza peso e capacità) • Riconoscere situazioni problematiche sia nell'ambito dell'esperienza personale, sia nell'ambito del contesto culturale della classe. • Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione. • Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive. | <ul style="list-style-type: none"> • Il nostro sistema di numerazione • I numeri interi e decimali • La classe dei milioni • le quattro operazioni con numeri interi e decimali e le relative proprietà • Problemi con il Sistema metrico decimale (lunghezza, peso e capacità) • Peso netto, peso lordo e tara • Il perimetro • Terminologia specifica |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° | |
| FASE DI APPLICAZIONE | dicembre – gennaio | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | Oltre alle lezioni frontali e alle esercitazioni, si utilizzeranno le seguenti metodologie e tecniche didattiche: attività manipolatorie e grafiche, discussione, ragionamento condiviso, giochi e quesiti logico-matematici, didattica laboratoriale, didattica individuale; video-laboratori e materiali digitali interattivi. | |
| VALUTAZIONE | Si utilizzeranno prove oggettive scritte, domande-stimolo, attività ed esercizi interattivi (Liveworksheets, Wordwall, LearningApps, Google Moduli), accanto all'osservazione diretta degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi | |

| | |
|--|--|
| | di lavoro degli allievi. La valutazione esprimerà i livelli raggiunti in relazione alla rubrica valutativa allegata. |
|--|--|

3° UNITA' DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA

| | | |
|---|--|--|
| Denominazione | INDAGHIAMO NELLA REALTÀ | |
| Competenze attese | Raccogliere dati dal quotidiano e formalizzarli in termini matematici. Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto, anche in riferimento a contesti reali. | |
| Competenze europee di riferimento | Competenza di matematica e competenza di base in scienze e tecnologia; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. | |
| ABILITÀ | CONOSCENZE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni • Riconoscere situazioni problematiche sia nell'ambito dell'esperienza personale, sia nell'ambito del contesto culturale della classe. • Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione. • Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive. • Leggere e rappresentare dati statistici • Interpretare dati statistici mediante gli indici di posizione | <ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni • Tipi di frazioni (equivalente) • La percentuale • Sconto, interesse e aumento • Istogramma, ideogramma, diagramma cartesiano, areogramma • Moda, media, mediana • Terminologia specifica | |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° | |
| FASE DI APPLICAZIONE | Febbraio - marzo | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | Oltre alle lezioni frontali e alle esercitazioni, si utilizzeranno le seguenti metodologie e tecniche didattiche: attività manipolatorie e grafiche, discussione, ragionamento condiviso, giochi e quesiti logico-matematici, didattica laboratoriale, didattica individuale; video-laboratori e materiali digitali interattivi. | |
| VALUTAZIONE | Si utilizzeranno prove oggettive scritte, domande-stimolo, attività ed esercizi interattivi (Liveworksheets, Wordwall, LearningApps, Google Moduli), accanto all'osservazione diretta degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi. La valutazione esprimerà i livelli raggiunti in relazione alla rubrica valutativa allegata. | |

**4° UNITA' DI APPRENDIMENTO
DI MATEMATICA**

| | | |
|--|--|--|
| Denominazione | NUMERI E FORME | |
| Competenze attese | <p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e orale.</p> <p>Riconosce le proprietà che contraddistinguono le figure geometriche.</p> <p>Formula ipotesi, organizza e realizza un percorso di soluzione di situazioni problematiche.</p> | |
| Competenze europee di riferimento | <p>Competenza di matematica e competenza di base in scienze e tecnologia;</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> | |
| ABILITÀ | CONOSCENZE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire espressioni aritmetiche • Scomporre un numero in fattori primi • Analizzare simmetrie, rotazioni e traslazioni • Operare riduzioni e ingrandimenti secondo un rapporto di similitudine • Calcolare l'area e il perimetro di triangoli e quadrilateri • Risolvere problemi geometrici | <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni aritmetiche • Numeri primi e numeri composti • Trasformazioni geometriche • area e perimetro di triangoli e quadrilateri • Terminologia specifica | |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° | |
| FASE DI APPLICAZIONE | Aprile – maggio - giugno | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <p>Oltre alle lezioni frontali e alle esercitazioni, si utilizzeranno le seguenti metodologie e tecniche didattiche: attività manipolatorie e grafiche, discussione, ragionamento condiviso, giochi e quesiti logico-matematici, didattica laboratoriale, didattica individuale; video-laboratori e materiali digitali interattivi.</p> | |
| VALUTAZIONE | <p>Si utilizzeranno prove oggettive scritte, domande-stimolo, attività ed esercizi interattivi (Liveworksheets, Wordwall, LearningApps, Google Moduli), accanto all'osservazione diretta degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi. La valutazione esprimerà i livelli raggiunti in relazione alla rubrica valutativa allegata.</p> | |

**1° UNITA' DI APPRENDIMENTO
DI SCIENZE**

| | | |
|--|--|---|
| Denominazione | SUOLO, ARIA E ACQUA | |
| Competenze attese | Conosce la composizione del suolo, le caratteristiche dell'aria e alcune proprietà dell'acqua. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni. | |
| Competenze europee di riferimento | Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; capacità di imparare a imparare. | |
| ABILITA' | | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua e il loro ruolo nell'ambiente. • Raccogliere dati da osservazioni dirette e indirette e da semplici esperimenti e classificarli. | | <ul style="list-style-type: none"> - La struttura del suolo - Le caratteristiche dell'aria - Gli strati dell'atmosfera - Le proprietà dell'acqua (capillarità e tensione superficiale) - Il ciclo dell'acqua in natura |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° | |
| FASE DI APPLICAZIONE | Ottobre - novembre | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali. | |
| VALUTAZIONE | Si verificherà l'acquisizione di conoscenze e abilità, attraverso l'esposizione orale, la somministrazione di prove scritte a domanda aperta o risposta multipla, la costruzione e il completamento di schemi e tabelle. La valutazione verrà declinata secondo i livelli previsti nella rubrica di valutazione allegata. | |

2° UNITA' DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE

| | | |
|---|--|--|
| Denominazione | L'ENERGIA | |
| Competenze attese | <p>Comprende il concetto di energia e la sua capacità di trasformarsi in una forma all'altra. Conosce le fonti energetiche disponibili sul nostro pianeta e il loro impatto ambientale. Sorregge la convivenza civile e favorisce la costruzione di un futuro equo e sostenibile. (Ed. Civica)</p> <p>Descrive i principali fenomeni sonori.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.</p> | |
| Competenze europee di riferimento | <p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</p> <p>capacità di imparare a imparare.</p> | |
| ABILITA' | CONOSCENZE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di energia. • Comprendere i concetti di energia potenziale ed energia cinetica • Distinguere le fonti esauribili dalle fonti rinnovabili di energie. • Individuare i comportamenti più funzionali a evitare lo spreco di energia e a utilizzare il più possibile le fonti rinnovabili • Comprendere il concetto di onda sonora e le sue caratteristiche | <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti di energia - Energie rinnovabili e non rinnovabili - Risparmio energetico e sviluppo sostenibile - Il suono. | |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° | |
| FASE DI APPLICAZIONE | dicembre – gennaio | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <p>Le modalità e le strategie che si intende mettere in atto saranno improntate alla strutturazione di momenti significativi che attivino il coinvolgimento diretto dei bambini. Il processo di apprendimento procederà quindi attraverso un lento e ricorrente percorso fatto di esperienze, conoscenze... Sarà mia cura, inoltre, dedicare particolare attenzione alla riflessione sul percorso compiuto, sulle strategie messe in atto durante lo svolgimento delle esperienze ed all'acquisizione di un linguaggio appropriato, funzionale a dare adeguata forma alle conoscenze ed ai concetti appresi. Nello sviluppo del percorso, si prenderà visione anche di filmati esplicativi per permettere agli alunni di costruire in modo significativo le proprie conoscenze e cogliere le</p> | |

| | |
|--------------------|--|
| | relazioni rielaborando le informazioni attraverso la costruzione di mappe concettuali. |
| VALUTAZIONE | <p>Si verificherà l'acquisizione di conoscenze e abilità, attraverso l'esposizione orale, la somministrazione di prove scritte a domanda aperta o risposta multipla, la costruzione e il completamento di schemi, tabelle, il riordino e la stesura di brevi relazioni sugli esperimenti svolti; l'esecuzione di attività ed esercizi interattivi (Liveworksheets, Wordwall, LearningApps, Google Moduli).</p> <p>La valutazione verrà declinata secondo i livelli previsti nella rubrica di valutazione allegata.</p> |

3° UNITA' DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE

| | | |
|--|--|--|
| Denominazione | LA LUCE, LE FORZE, LE LEVE | |
| Competenze attese | <p>Descrive i principali fenomeni luminosi. Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici come la forza. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.</p> | |
| Competenze europee di riferimento | <p>Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; capacità di imparare a imparare.</p> | |
| ABILITA' | CONOSCENZE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche della luce • Comprendere le interazioni che la luce ha con gli oggetti e i fenomeni di riflessione, rifrazione, diffusione e dispersione • Comprendere il concetto di forza e conoscere alcuni tipi di forze • Acquisire il concetto di macchina semplice e di leva • Saper distinguere i diversi tipi di leva • Raccogliere dati da osservazioni dirette e indirette e da semplici esperimenti e classificarli. | <ul style="list-style-type: none"> - La luce - Le forze (di gravità, magnetica e d'attrito) - Le macchine semplici - Le leve di vario tipo | |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° | |
| FASE DI APPLICAZIONE | febbraio – marzo | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <p>Si lavorerà sempre secondo la metodologia della ricerca guidando il bambino ad osservare la realtà circostante, a porsi domande e a formulare ipotesi pertinenti per poi verificarle con gli strumenti più idonei. L'osservazione verrà seguita da riflessioni, ipotesi e ricerche di approfondimento sui testi o mediante internet. Si eseguiranno semplici esperimenti guidando i bambini a comprenderne le finalità, a formulare ipotesi, ad eliminare le variabili non consone, a pervenire a conclusioni scientificamente valide e registrarle. Nello sviluppo del percorso, si prenderà visione anche di filmati esplicativi per permettere agli alunni di costruire in modo significativo le proprie conoscenze e cogliere le relazioni rielaborando le informazioni attraverso la costruzione di mappe concettuali.</p> | |

VALUTAZIONE

Si verificherà l'acquisizione di conoscenze e abilità, attraverso l'esposizione orale, la somministrazione di prove scritte a domanda aperta o risposta multipla, la costruzione e il completamento di schemi, tabelle, il riordino e la stesura di brevi relazioni sugli esperimenti svolti; l'esecuzione di attività ed esercizi interattivi (Liveworksheets, Wordwall, LearningApps, Google Moduli).

La valutazione verrà declinata secondo i livelli previsti nella rubrica di valutazione allegata.

4° UNITA' DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE

| | | |
|---|---|--|
| Denominazione | IL CORPO UMANO E LE SUE DIFESE ... | |
| Competenze attese | <p>Conosce la struttura del corpo umano. Individua la relazione tra la propria salute e il rispetto delle norme igienico-sanitarie. Comprende l'importanza della donazione del sangue e degli organi (Ed. Civica). Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.</p> | |
| Competenze europee di riferimento | <p>Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; capacità di imparare a imparare.</p> | |
| ABILITA' | CONOSCENZE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze scientifiche inerenti ai virus con particolare attenzione per il Covid-19; • conoscere i sintomi più comuni e meno comuni del Covid-19; • conoscere le norme igieniche per combattere il virus; • conoscere la funzione dei vaccini; • conoscere i principali tessuti dell'organismo umano; • conoscere il significato di organo, apparato, sistema; • conoscere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio. | <ul style="list-style-type: none"> - La struttura del virus; - come il virus infetta la cellula; - i meccanismi di difesa del corpo umano contro il virus; - il concetto di pandemia; - i sintomi della malattia; - i test per la diagnosi della malattia; - la funzione degli anticorpi; - le norme igieniche; - gli strumenti e i dispositivi anti Covid; - i tessuti dell'organismo umano; - organi, sistemi, apparati; - l'apparato circolatorio. | |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° | |
| FASE DI APPLICAZIONE | aprile -maggio - giugno | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <p>Verrà favorita l'attiva partecipazione degli alunni, che con le loro discussioni, metteranno in comune le conoscenze pregresse e le abilità acquisite e saranno guidati ad esprimere interrogativi, curiosità, e possibili risposte, costruendo man mano il percorso da seguire.</p> <p>Il ruolo dell'insegnante sarà quindi di stimolare e coordinare le discussioni, evidenziare i percorsi che vanno via via definendosi e organizzare attività di ricerca-azione che siano funzionali a rispondere alle esigenze espresse dai bambini.</p> | |
| VALUTAZIONE | <p>Si verificherà l'acquisizione di conoscenze e abilità, attraverso l'esposizione orale, la somministrazione di prove scritte a domanda aperta o risposta multipla, la costruzione e il completamento di schemi, tabelle, il riordino e la stesura di brevi relazioni sugli esperimenti svolti; l'esecuzione di attività ed esercizi interattivi (Liveworksheets, Wordwall,</p> | |

| | |
|--|--------------------------------------|
| | <p>LearningApps, Google Moduli).</p> |
|--|--------------------------------------|

La valutazione verrà declinata secondo i livelli previsti nella rubrica di valutazione allegata.

**1° UNITA' DI APPRENDIMENTO
DI GEOGRAFIA**

| | | |
|---|---|--|
| Denominazione | NOI SIAMO L' EUROPA | |
| Competenze attese | <p>utilizza il linguaggio della geo-graficità; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici in una carta fisica, politica ed economica; individua analogie e differenze fra i principali paesaggi delle regioni. comprende il concetto di cittadino europeo (Ed.Civica)</p> | |
| Competenze europee di riferimento | <p>competenze di scienza, tecnologia. competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. competenza in materia di cittadinanza.</p> | |
| ABILITA' | CONOSCENZE | |
| <p>impara a leggere le cartine fisiche attenzionando le diversità dei territori delle varie regioni dell'Italia settentrionale; impara a muoversi orientandosi tra una regione e l'altra</p> <p>impara a conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando i quadri storici del passato e gli elementi di particolare valore, ambientale e culturale da tutelare e valorizzare (Ed. Civica)</p> | <p>ad estendere le impara proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta; linguaggio della geo-graficità, analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici. conosce le organizzazioni come ONU, UNIONE EUROPEA, ecc. e ne distingue la struttura, la responsabilità. e l'importanza per la sicurezza di tutte le nazioni che ne fanno parte (Ed. Civica)</p> | |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° | |
| FASE DI APPLICAZIONE | DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <p>Gli alunni, saranno guidati alla conoscenza dell'organizzazione Sociale e politica italiana ed europea e di alcune organizzazioni come ONU, UNIONE EUROPEA in cui vi è il coinvolgimento della nostra nazione mediante conversazioni guidate, spiegazioni, schede predisposte, attività manuali e grafiche e consultazione di materiale specifico, lavoro di gruppo, lavoro individuale, manuali di testo, materiale fornito dal docente, video alla LIM.</p> | |

VALUTAZIONE

La verifica sarà compiuta attraverso l'osservazione degli alunni e la valutazione della loro partecipazione durante le attività;
La verifica avverrà anche tramite la somministrazione di schede strutturate, mediante la lettura delle cartine geografiche fisiche, politiche e tematiche e con interrogazioni orali; verrà proposta una verifica scritta al termine dell'U.D.A.

2° UNITA' DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA

| | | |
|--|--|---|
| Denominazione | ALLA SCOPERTA DELLA NOSTRA ITALIA | |
| Competenze attese | <p>coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale e politico costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); riconosce, denomina e individua i caratteri che connotano i paesaggi di una regione. individua analogie e differenze fra i principali paesaggi delle regioni dell'Italia centrale; individua e conosce le caratteristiche degli Enti Locali: regione, provincia, città metropolitana e comune (Ed.Civica)</p> | |
| Competenze europee di riferimento | Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza | |
| ABILITA' | | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze della conformazione del territorio; • conoscere le caratteristiche della regione Lazio; • conoscere le organizzazioni di comunicazione tra le varie regioni; • conoscere la funzione degli Enti locali • conoscere i diversi paesaggi regionali; • conoscere l'importanza dell'economia delle varie regioni | | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle singole regioni dell'Italia centrale; • le caratteristiche della regione Lazio con Roma capitale; • strutture degli Enti locali; • il concetto di regione, provincia, comune (Ed. Civica) • le differenze tra le varie regioni; • le risorse economiche |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° | |
| FASE DI APPLICAZIONE | febbraio-marzo | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <p>Verrà favorita l'attiva partecipazione degli alunni, che con le loro discussioni, metteranno in comune le conoscenze pregresse e le abilità acquisite e saranno guidati ad esprimere interrogativi, curiosità, e possibili risposte, costruendo man mano il percorso da seguire.</p> <p>Il ruolo dell'insegnante sarà quindi di stimolare e coordinare le discussioni, evidenziare i percorsi che vanno via via definendosi e organizzare attività di ricerca-azione che siano funzionali a rispondere alle esigenze espresse dai bambini.</p> | |
| VALUTAZIONE | Si verificherà l'acquisizione di conoscenze e abilità, attraverso l'esposizione orale, la somministrazione di prove scritte a domanda aperta o risposta multipla, la costruzione e il completamento di schemi, la stesura di brevi relazioni sulle ricerche svolte; | |

| | |
|--|---|
| | <p>Si costruiranno puzzle con le regioni scoperte, su cartelloni colorati. La valutazione verrà declinata secondo i livelli previsti nella rubrica di valutazione allegata.</p> |
|--|---|

3° UNITA' DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA

| | | |
|--|--|--|
| Denominazione | SCOPRO LE REGIONI ITALIANE... MI FERMO IN SICILIA. | |
| Competenze attese | <p>coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale e politico costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); riconosce,denomina e individua i caratteri che connotano i paesaggi di una regione. individua analogie e differenze fra i principali paesaggi delle regioni meridionali. ricerca informazioni su tradizioni culturali e prodotti tipici della regione SICILIA; comprende il significato di regione a statuto speciale e l'autonomia per la legislazione (Ed. Civica)</p> | |
| Competenze europee di riferimento | Competenza alfabetica funzionale; competenza personale,sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza | |
| ABILITA' | | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze della conformazione del territorio; • conoscere le caratteristiche delle isole maggiori; • conoscere le organizzazioni di comunicazione tra le varie regioni; • conoscere la funzione governativa di una regione a statuto speciale; • conoscere i diversi paesaggi regionali; • conoscere l'importanza dell'economia delle varie regioni | | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle singole regioni meridionali; • le caratteristiche delle due isole maggiori: Sicilia e Sardegna; • le vie di comunicazione e scambi commerciali; • il concetto di regione a statuto speciale; • le differenze tra le varie regioni; • le risorse economiche |
| UTENTI | Alunni delle classi 5° | |
| FASE DI APPLICAZIONE | aprile -maggio - giugno | |
| METODOLOGIA/STRUMENTI | <p>Verrà favorita l'attiva partecipazione degli alunni, che con le loro discussioni, metteranno in comune le conoscenze pregresse e le abilità acquisite e saranno guidati ad esprimere interrogativi, curiosità, e possibili risposte, costruendo man mano il percorso da seguire.</p> <p>Il ruolo dell'insegnante sarà quindi di stimolare e coordinare le discussioni, evidenziare i percorsi che vanno via via definendosi e organizzare attività di ricerca-azione che siano funzionali a rispondere alle esigenze espresse dai bambini.</p> | |

VALUTAZIONE

Si verificherà l'acquisizione di conoscenze e abilità, attraverso l'esposizione orale, la somministrazione di prove scritte a domanda aperta o risposta multipla, la costruzione e il completamento di schemi, la stesura di brevi relazioni sulle ricerche svolte;

Si costruiranno puzzle con le regioni scoperte, su cartelloni colorati.

La valutazione verrà declinata secondo i livelli previsti nella rubrica di valutazione allegata.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO
TRASVERSALE
2° QUADRIMESTRE**

| Denominazione | La distanza ... che avvicina |
|--|---|
| Competenze europee di riferimento | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ascolta e comprende messaggi e testi di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Esprime in maniera chiara e corretta esperienze personali e contenuti disciplinari utilizzando linguaggi specifici. ● COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale relativa a informazioni personali. ● COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA: sceglie e utilizza le modalità più opportune per rappresentare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti. ● COMPETENZE DIGITALI: sceglie e utilizza le tecnologie per comunicare, ricercare e analizzare dati e informazioni. ● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: analizza gli aspetti fisici, storici e culturali del proprio ambiente per costruire la propria identità culturale, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Sperimenta varie tecniche e linguaggi creativi per esprimere idee, esperienze e emozioni. ● IMPARARE A IMPARARE: utilizza in modo autonomo e consapevole strategie per comprendere, rielaborare ed esporre. ● COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: conosce e rispetta norme e regolamenti, assume e diffonde comportamenti corretti. ● SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: pianifica e elabora semplici progetti, dimostrando originalità. |
| Competenze attese | <p>ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti; - legge e comprende testi di vario tipo, individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - arricchisce il lessico, conquistando correttezza ortografia, grammaticale e sintattica; |

- produce e rielabora vari tipi di testo.

INGLESE:

- comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.
- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Interagisce utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

MATEMATICA:

- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...).

SCIENZE:

- individua la relazione tra la propria salute e il rispetto delle norme igienico-sanitarie

STORIA:

- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

GEOGRAFIA:

- è in grado di capire che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TECNOLOGIA:

- coglie il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo;
- utilizza tecniche diverse per la realizzazione di un prodotto.

ARTE:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi;
- rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti.

MUSICA:

- ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.

ED. FISICA:

- comprende all'interno di varie occasioni il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in relazione alla prevenzione, alla sicurezza e a corretti stili di vita.

RELIGIONE:

- riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.

ED. CIVICA:

- esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia, della cittadinanza;
- agisce sulla realtà apportando un proprio originale e

positivo contributo.

ABILITA'

CONOSCENZE

ITALIANO

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo
- Usare registri linguistici in base ai destinatari e ai contesti
- Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni

INGLESE

- Leggere e comprendere brevi testi, dialoghi e frasi di uso quotidiano.
- Ascoltare storie e comprenderne il significato.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti, utilizzando frasi e espressioni già note.
- Esprimere i propri stati d'animo, utilizzando il lessico appropriato.

MATEMATICA

- Operare con le frazioni, i numeri decimali e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane significative
- Ricercare, analizzare e confrontare grafici e dati desunti da statistiche ufficiali
- Individuare la possibilità del verificarsi di un evento

STORIA

- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura
- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze

GEOGRAFIA

- Comprendere in nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo

SCIENZE

- conoscere la differenza tra batteri e virus;
- conoscere le possibilità di contagio e diffusione;
- conoscere le norme igieniche per combatterli.

TECNOLOGIA

- conoscere e gestire dispositivi tecnologici

ITALIANO

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni
- Strutture essenziali dei vari tipi di testo

INGLESE

- Aggettivi ed espressioni legate ai sentimenti.
- Regole grammaticali di base.
- Conoscenza e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.
- produzione di brevi risposte e verbalizzazioni.

MATEMATICA

- Frazioni, numeri naturali e decimali, percentuali
- Costruzione di grafici e tabulazione di dati statistici
- Previsioni di eventi

STORIA

- la linea del tempo riferita agli eventi Covid

GEOGRAFIA

- le differenze socio-economiche tra le regioni

SCIENZE

- i batteri utili e i batteri dannosi;
- i virus e diffusione delle malattie;
- le norme igieniche

| | |
|---|---|
| <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative <p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare e usare autonomamente tecniche diverse, materiali di diverso tipo, strumenti usuali e inusuali <p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e apprezzare l’operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali e universali - comprendere come l’impegno di ciascuno è necessario per rendere il mondo migliore (utilizzo della mascherina e rispetto delle regole igienico-sanitarie non solo per limitare la diffusione pandemica ma anche per essere coerenti con i principi di solidarietà – sicurezza e rispetto della nostra salute e di quella altrui). <p>ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela della salute - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di computer/tablet per realizzare una presentazione e scrivere testi <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione, descrizione e rappresentazione grafica di emozioni relative a brani musicali ascoltati <p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - racconto in forma grafica di storie, illustrazione di testi con varie tecniche e materiali <p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - norme principali per la prevenzione e tutela della salute; - principi di una corretta alimentazione. <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure significative al servizio della solidarietà; - collaborazione e rispetto reciproco per stare bene insieme <p>ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione: diritti e doveri |
| <p>Situazione</p> | <p>Immagina di raccontare, nelle vesti di nonno/a, il periodo pandemico di oggi. Raccogli tutte le informazioni inerenti al tema e gestiscile per costruire una storia utilizzando la tecnica del racconto storico.</p> |
| <p>Consegna operativa</p> | <p>Organizza le tue conoscenze sul fenomeno “CORONAVIRUS” all’interno di un racconto storico e infine nella realizzazione di un semplice Power Point.</p> |
| <p>Prodotto atteso Compito di realtà: “Un giorno ... racconterò”</p> | <p>Realizzazione di un “racconto storico” e di un semplice Power Point.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Compito autentico: " i've got mail " .</p> | <p>Inglese: compito autentico:</p> <p>" i've got mail " .</p> <p>Descrizione del compito:</p> <p>Immagina di rispondere ad una e-mail ricevuta da un coetaneo inglese che parla di sé, dando delle brevi informazioni sulla tua vita e sul momento particolare legato al Covid, esprimendo le tue emozioni.</p> |
| <p>UTENTI</p> | <p>Classi quinte</p> |
| <p>TEMPO E FASI DI LAVORO</p> | <p>2° quadrimestre</p> <p>Fase di avvio: attivazione delle conoscenze pregresse: brainstorming iniziale attraverso domande-stimolo per l'introduzione della tematica</p> <p>Fase di implementazione: sviluppo della tematica attraverso la visione di filmati, letture di testi di vario genere (scientifici, giornalistici, statistici ...) forniti dall'insegnante o ricercati individualmente sul web</p> <p>Fase finale: produzione di un racconto storico e di un power point di sintesi</p> |
| <p>METODOLOGIA/STRUMENTI</p> | <p>Conversazioni, discussioni, ascolto, lettura e comprensione di testi, circle time, brainstorming, lavoro individuale, ascolto di brani musicali inerenti al tema, visione alla LIM di video e materiale esplicativo.</p> <p>Attività di listening, speaking, reading e writing.</p> <p>Libri di testo, articoli di giornale, dispense.</p> |
| <p>VALUTAZIONE</p> | <p>Vedi allegati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autobiografia cognitiva - rubrica valutativa del docente |